



- \* சான்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் பட்டயணி
- \* "தேவ தன்மும் பிறர் தர வாரா"
- \* சர்வாதிகார அரசும்-மாணவர் எழுச்சியும்
- \* நிச்சுவாலை தோற்றுப் போனது எதிர்?
- \* ஓரங்கட்டியது மமாதான முயற்சியையே

## விடுதலைப் போரின் தடை நீக்கிகள்

### கரும்புலிகளுக்கு தலைவர் புகழாரம்

**“விடுதலைப்போராட்டத்தின் மிக நெருக்கடியான காலகட்டங்களில் இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் எழுந்த தடைகளைத் தகர்த்து, விடுதலைப்போராட்டத்தை அடுத்த கட்டத்திற்கு நகர்த்தியவர்கள் கரும்புலிகள்”** இவ்வாறு தமிழீழ தேசியத் தலைவர் மேதகு வே. பிரபாகரன் அவர்கள் கரும்புலிகளுக்கு புகழாரம் சூட்டியுள்ளார்.

கடந்த 5-7-2001 அன்று, கரும்புலிகள் நாள் நிழலில் கலந்து கொண்ட தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள் முதற்கரும்புலியாகி தன்னைத் தற்கொடையாக்கிய கப்டன் - மில்லர் வீரச்சாவைத் தழுவிக்கொண்ட பிற்பகல் 7-05 மணிக்கு பொது ஈகச்சுடரை ஏற்றி, கரும்புலிகளின் திருவுருவப் படங்களுக்கு மலர்மாலை அணிவித்து அவர்களுக்கு வீரவணக்கம் செலுத்தி, கரும்புலிகளின் போராட்டப்பங்களிப்பை புகழ்ந்து உரையாற்றினார்.

**“இன்று நாம் கொண்டாடுவது துக்கதினம் அல்ல. ஒவ்வொரு தமிழனும் பெருமைப்படவேண்டிய பெருமைக்குரிய நாள். உலகத்திற்கே தமிழர்கள் யார்! என்பதை அறியவைத்த நாள். இவ்வளவு காலமும், தமிழர்கள் - சிங்களவர்களைப் பொறுத்து, உள்ளிதோணிகள் என்றும், உலகத்தனைவர்களைப் பொறுத்து பெறும் கூவித்தமிழர்கள் என்ற பெயருடனும் வாழ்ந்த நிலை மறைந்து**

**தம்பாது தமிழர்கள் என்றால் ஒரு வீரம் மிக்க இனம் என்பதை நினைக்க வைத்த நாள் கரும்புலிகள் நாளாகும்”** என்று தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள் கூறினார்.

இந்தக் கரும்புலிகள் நாள் நிழலில் ஆண், பெண் கரும்புலிகள் பங்குகொண்டிருந்தனர். அவர்கள்மத்தியில் உரையாற்றிய தலைவர் அவர்கள் **“எமது இனத்தின் விடுதலைக்கான தாங்கு தூண்டளாக பலமானசக்திகளாகவே கரும்புலிகள் இயங்கி வருகின்றனர்”** என்று கரும்புலிகளிடம் போராட்டப்பங்கை எடுத்துக் கூறினார்.

மேலும் அங்கே தலைவர் உரையாற்றுகையில் **“இனி வருகின்ற காலத்திலும் எழப்போகின்ற தடைகளைத் தகர்த்து விடுதலையை வென்றிடுகின்ற பலம் பொருந்திய போராட்டசக்தியான கரும்புலி அணிபாகிய நீங்கள் இலட்சியத்திற்காக எடுத்துக் கொண்ட பணியை நிறைவேற்ற வேண்டும்”** எனத்தேரிவித்தார்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் தேவை கருதி, காலத்திற்கு காலம்

வும், கரும்புலி நாள் கொண்டாடப்படுகின்றது.

போராட்டத்தை நகக்கும் திட்டத்துடன், புலிகள் இயக்கத்தின் இராணுவபலத்திற்கு விலங்கிடும் நோக்குடன் தரையிலும் கடலிலும் எதிரியானவன் ஒரு பெரும் சவாலாக எழும்போது கரும்புலிகள் தங்களது வரலாற்றுப் பணியை ஆற்றுகின்றனர்.

குறைந்த உயிரிழப்புகளுடன் பாரிய வெற்றிகளை அடைய வேண்டிய அவசியம் எமது போராட்டத்திற்கு உண்டு.

சிங்கள இனத்துடன் ஒப்பிடும் போது நாம் எண்ணிக்கையில் குறைந்த ஒரு தேசிய இனம். எதிரி இராணுவத்துடன் ஒப்பிடும்போது குறைந்தளவு போராளிகளையும் - மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் போரிக் கருவிகளையும் கொண்டுள்ள ஒரு விடுதலை இயக்கம். எனவே எமது தரப்பில் ஏற்படக்கூடிய உயிரிழப்புகளை இயன்றளவு குறைத்தும், அதேவேளை எதிரிகு பேரழிவை உண்டுபண்ண வேண்டிய தேவை எமது இயக்கத்திற்கு உண்டு. அப்படி நிகழும் பொதுதான் நாம் இலகுகை அடைய முடியும்.

கரும்புலித் தாக்குதல் முறை ஈழத்தமிழினத்திற்கு ஏற்பட்டுள்ள இந்த வரலாற்றுத் தேவையை நிறைவேற்றி வைக்கக் கூடியது.

உலகின் எந்த ஆயுதங்களினாலும் வெற்றிக்காளன்பட முடியாததுவும், உலகின் எந்தத் தொழில் நுட்பத்தாலும் தடுக்க முடியாததும் உலகின் எந்த அரசியல்திரத்தாலும் அடக்க முடியாததும் தான் எங்களது கரும்புலிகளின் மனோபலம்.

இந்த மனோபலம் ஒரு வீர உணர்வை வெளிப்படுத்தும் ஒரு குறியீடு மட்டுமல்ல, எமது சமுதாய எண்ணமோட்டத்தில பரளயத்தை ஏற்படுத்தி வரும் சக்திக்கொண்ட ஒரு மாடபரும் அரசியல் வடிவமுமாகும்.

தேசபக்தியையும், வீரஉணர்வையும் அடித்தளமாகக் கொண்ட இந்த தகைய மனோபலம் எமது மகவளது மனங்களை ஆழமாக ஊடுருவும் போது எதிரியால் எடமை எதுவும் செய்ய முடியாததுடன் சுதந்திரத்துடனும், கௌரவத்துடனும் வரமும் பலத்தையும் நாம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.



## தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் அதிகாரபூர்வ ஏடு

# அமைதி முயற்சிக்கு ஒரு பின்னடைவு

தமிழ்-சிங்கள தேசிய இனப்பிரச்சனை தொடர் பாக நடுவு தலாம்புடன், நேர்மையாக நடந்து கொள்ள முன்வரவேண்டும் என்று எதிரியாகப் பார்ப்பது சிங்கள அரசின் வரலாற்று வழமை.

சிங்கள அரசாங்கத்திற்கும் புலிகள் இயக்கத்திற்கும் இடையே இனக்கப்பாட்டு என்ற ஏற்படுத்தி - சமாதான குழுவை உருவாக்க முயன்ற நேர்மையின் அடிப்படையில் சேர்வையின் மூலம் அவர்களை தடுத்து எதிரியாகக் கண்டித்த சந்திரிகா அரசாங்கம், அமதி நடவடிக்கைகளிலிருந்து அவரை தூரவிலக்கி வைத்து விட்டது.

விரைவில் சமாதானம் மலரும் என்ற தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்பில் இது மண்ணை வாய்ப்போட்டுள்ளது.

சமாதானத்தூதர் சோல்கெயில் அவர்கள் புறநதளபட்ட செய்தி இலங்கை இனப்பிரச்சனையில் அக்கறை உள்ள நாடுகளை அதிகரிக்கக் குள்ளாக்கியுள்ளது.

புலிகள் இயக்கம் - சிங்கள அரசாங்கம் என போரிடும் இருதரப்பினரையும் சமமதத்துடன் பேச்சுவாதத்தைக்கூட அனுசரிக்கவேண்டாம் பணி புரிந்த சோல்கெயில் அவர்களின், சந்திரிகா அரசாங்கம் ஒரு தலைப்பீடாக முடிவெடுத்தது, ஓரங்கட்டியுள்ளது.

புலிகள் இயக்கத்தைக் கலந்தாலோசிக்காமல் சந்திரிகா அரசாங்கம் எடுத்த இந்த முடிவானது இராஜதந்திர நியமங்களை மீறிய ஒரு அடாவடித் தனமான செயலாகும்.

சிங்கள அரசின் பொறுப்புணர்ச்சியற்ற இந்தத் தீர்மானமான செயலுக்கு உடன்பட்டு நேர்மையே அரசும் செயற்பட்டிருப்பது துரநிலை வசமானது.

இதே போன்றுதான் சில மாதங்களுக்கு முன்னரும் புரிந்துணர்வு உடன்பாடு என்ற பெயரில் நேர்மையே அரசு தயாரித்த திட்டவரைவு முதலில் ஏற்றுக் கொண்ட சிங்கள அரசாங்கம், மின்னர், புலிகளுடன் கலந்தாலோசிக்கவும், திட்டவரைவியை முன்பெயரற்ற மாற்றி தடுத்து மோதலுக்கே மனோபாவத்தை அடைப்படுத்தியிருந்தது.

இந்தப் பெயர் மாற்றத்திற்குள் தீர்க்கப்படும் முன்னரே சமாதானப்பேச்சுக்கு ஒத்தகம் விளை



விக்கக் கூடிய அடுத்த சிக்கலை சந்திரிகா அரசாங்கம் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

சமாதான முயற்சிகளில் சந்திரிகா அரசாங்கத்திற்கு ஆர்வம் இல்லை என்று நீண்ட காலமாகவே புலிகள் இயக்கம் கூறியும் கருத்தானது, மீண்டுமொருமுறை மெய்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகூறும் அரசியல் முயற்சிகளில் புலிகள் இயக்கமும் - சிங்கள அரசும் சமமக்களின் என்ற அரசியல் யதார்த்தத்தை ஏற்றுக் கொள்ள சந்திரிகா அரசாங்கம் தயாராக இல்லை.

இவ்விதமான சிங்கள மேலாதிக்கவாத மனப்பாங்கே தமிழரின் தேசிய இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வு காணப்படாததற்கு உடனடி தீர்வு காணப்படவேண்டும்.

இந்த மேலாதிக்க மனப்பாங்கை அகற்றி - பேச்சுவாதத்தை மோசனம் புலிகள் இயக்கத்திற்கு சமஅந்தஸ்து வழங்கப்படவேண்டும்.

என்ற நிலையை உருவாக்கும் எண்ணத்துடனேயே புலிகள் மீதான தடையை அரசு நீக்கவேண்டும் என்று புலிகள் இயக்கம் கோரி வருகிறது.

புலிகளின் இந்த நிலைப்பாட்டை சர்வதேச சமூகம் ஏற்றுக்கொள்ளவே செய்கின்றது சமாதானத்தை உருவாக்க புலிகள் இயக்கம் எடுத்து வரும் ஆக்கபூர்வமான முன் முயற்சிகளையும் சர்வதேச சமூகம் பாராட்டுகிறது.

புலிகள் இயக்கம் தொடர்பான இத்தகைய சர்வதேச சமூக நிலை மாற்றத்தைக் காண்பதெனும் வாய்ப்பை சோல்கெயில், பேரினவாதம் என்னுகிறது.

எனவே தான் அனுசரிக்கையாளர் - சமாதானத்தூதர் என்ற பணியிலிருந்து சோல்கெயில் மைக் கமுநறி விட்டு பேரினவாதத்தின் அரசியல் அபிவிருத்திகளைப் பேண சிங்கள அரசாங்கம் முடிவெடுத்தது.

இலங்கையில் இனப்பிரச்சனை சர்வதேச மயப்படுவதை சிங்களப் பேரினவாதிகள் விரும்பவில்லை. அது தமிழர்களுக்கு சாதகமாக அமையுமென்று என அவர்கள் அஞ்சுகின்றனர். அவர்களது விருப்பத்தையும் மீறி அது சர்வதேச மயப்பட முடியும் போதெல்லாம் சூழ்ச்சிகர அரசியல் நிலைமைகளைக் குழப்பியடித்து சமாதான குழுவைக் களையப்படுகின்றன - மேலும் சிக்கலாக்குகின்றனர்.

சோல்கெயில் ஓரங்கட்டப்பட்டதும் அமைதி முயற்சியும் தேக்கநிலையை அடைந்து விட்டது. அமைதி முயற்சியை குழப்பும் வகையில் சோல்கெயில் பக்கசார்பாகவே அல்லது பொறுப்புணர்ச்சியற்ற வகையிலே செயற்படவில்லை.

உறுதியுடனும், நம்பிக்கையுடனும் சோல்கெயில் எடுத்த அமைதி முயற்சி பலத்த அடிவாங்கி - முடிவாகியுள்ளது என்பது மட்டுமே உண்மை.

இந்தத்தேக்க நிலைக்கு - பின்னடைவுக்கு புலிகள் இயக்கம் எந்த வகையிலும் பொறுப்பாகாது. அறாங்கியமாக ஏற்படுத்தப்பட்ட இந்த தேவையற்ற குழப்பத்திற்கு சிங்கள அரசே பொறுப்பாகும்.

திட்டமிட்ட வகையில் அமைதி முயற்சிக்கு ஒத்தகம் விளைவித்துவரும் சிங்கள அரசின் சதிச்செயல்களை உலக சமுதாயம் குறிப்பாக நேர்மையே அரசு புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.



“வெரித்தால்” வெள்ள வீழா நிகழ்விற்கு ஒயிடு தேசியத் தலைவர்  
மேற்கு வே. பிரபாகரன் அவர்கள் வழங்கிய வாழ்த்துச் செய்தி  
“வெரித்தால் தம்பியணி”  
அடிபணிந்து போயாமல் நீதயின்பக்கம் நிற்கிறது

அரசியல் இலாபத்தையும் வர்த்தக நலனையும் பிரதான இலக்காகக்கொண்டே இன்னறைய உலகின் மச்சுத்திட்டத்திற்கு செயற்பட்டு வருகிறது. இவை மக்களின் சேவையை மையமாகக்கொண்டவை அல்ல; மக்களின் தேவைகளைப் பிழைக்கி, நுகர்விற்கு ஊக்கமளித்து, வர்த்தகத்தை விரிவாக்கம் செய்யவதே நேக்காகக் கொண்டவை. மக்களின் கருத்துக்களைக்கட்டுப்படுத்தி, அவர்கள் சிந்தனையை பழுதடித்து அவர்களுடைய மனவுலகை வளைந்து விடுகிறது. தாம் விரும்பும் திசையில், அந்த நாசகாரப் பாதையில் மக்களை வழிநடத்தக்கூடியவருதான் இன்றைய செய்தி ஊடகங்களின் முக்கிய குறியீடுகளாக இருக்கின்றன.

இப்படியான விபரீத உலகில், அரசியல் வர்த்தக அட்வாசைகளுக்கு அப்பால் நின்று நடுநிலை, நேர்மை பக்கசார்பின்மை ஆகிய அபூர்வ பண்புகளை விரித்து, அடக்கப்படுகக் கப்படும் மக்களின் விடுதலாக ஒரு ஊடகத்துறை செயற்பட்டுவருவது பாராட்டத்தக்கது. அந்த வாழ்வாதான வெரித்தால் தமிழ்ப்பணி.

சிங்கள அரசின் பொய்யான பரப்புரைகளுக்கு மத்தியிலும், உண்மைக்கும் நேர்மைக்கும் மதப்பணித்து, உள்ளதை உள்ளபடியே உரைக்கின்ற செய்தித்தர்பத்தைக் காத்துச் செயற்படும் தமிழ்ப்பணியின் சேவை போற்றித் திறமையாக தேசப்பற்றும் இனப்பற்றும் உறுதக, கடல் கடந்து அந்நிய தேசங்களில் வாழும் எமது மக்களுக்கும், தியமும் சார்போடு போராடி வாழும் தமிழ் மக்களுக்கும், எமது தேசத்தின் உண்மை நிலையைப் யதார்த்த குழுவையும் உடனுடடன் வெரித்தால் வானொலி அறிந்து வருகிறது. அதனோடு, போரினால் உறவுகளைப் பிரிந்து அதனோடு

களை இழந்து, தாயகத்துடன் வேர் அறுத்த மக்களாக சிதறுண்டு வாழும் எம் மக்களுக்கு ஒரு உறவுபடாமலாக நிற்கிறது வெரித்தால் - வாழ்வோலி. இம் மனிதப்பணியானது, இவ்வுலகில் தாம் தனித்து நிற்கவில்லை என்ற உணர்வை எம் மக்களுக்கு ஏற்படுத்துகிறது. அத்தோடு ஒரு அபாரமான மதமையும் திடத்தை யும் எம் மக்களுக்குக்கொடுக்கிறது.

எந்த சந்திரியிடமும் அடிபணிந்து போகாமல், உண்மையின் பக்கமும் ந்தியை பக்கமும் நிறையாறு, அடக்கியிருக்கப்படும் மக்களின் குரலாக வெரித்தால் தமிழ்ப்பணி ஒலிக்க எனது மலமார்பணி வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். வெரித்தால் வானொலியின் அபார வளாச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் அயராது உழைத்து வரும், தமிழ்ப்பண்புடையோரும் பாளர் அடக்கிட்டு, ஜெகத்கல்பார் அடிகளாருக்கும் அவருக்கு உறுதுணையாகச் செயற்படும் தமிழ்ப்பணிக் கலைஞர்களுக்கும் தமிழ்ப்பணி சீரும் சிறப்பும் அற அனைத்து வகையான உதவிகளையும் ஒத்தாசைகளையும் வழங்கிவரும் அதிவணக்கத்துக்குரிய பேராயர் ஆதாரகியசாமி அவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக உலகத் தமிழர்களோடு உறவாடித் தமிழ் நெஞ்சங்களில் இணைந்து விட்ட வெரித்தால் தமிழ்ப்பணி, தனது பணியைத் தடாந்நதும் சிறப்புடன் ஆற்ற வாழ்த்துவதோடு வெள்ளவீழாக்காரணம் தமிழ்ப்பணியின் மகிழ்ச்சியில் நானும் கலந்து கொள்கிறேன்.

“புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்”  
வே. பிரபாகரன் தலைவர், தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள், தமிழீழம்.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் தனது முதலாவது சிறப்புப் படை யணி ஒன்றைப் பெற்றெடுத்துள்ளது. இதற்குள்ளில் அன்றை சிறப்புப் படையணியை எண்பெயர் கட்டியுள்ளது.

வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இப்படையணியின் சிறப்பு எம் வீடுதலை இராணுவத்தின் உயர்ந்த வளர்ச்சி ஒன்றை சீக்கட்டிக் காட்டி நிற்கிறது.

இது தமிழீழ போராட்ட வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய சரித்திர நிகழ்ச்சியாகும்.

பயிற்சி, தந்திரம், துணிவு - வெற்றி என்ற தலைவர் பிரபாகரனது வார்த்தைகளைத் தாரக மந்திரமாக இப்படையணி கொண்டுள்ளது.

இச்சிறப்புப் படையணியின் சிறப்பை உலகிற்குப் பிரகடனப்படுத்துவதுடன் அன் சிறகுரிய எமது மக்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். என கடந்த பத்து ஆண்டுகளின் முன் விடுதலைப் புலிகள் பத்திரிகையில் வந்த அறிமுகத்திற்குரிய வர்களின் போரியல் வளர்ச்சிகள் இன்று எங்கள் எல்லோரது வியப்புக்கும், கவனத்திற்கும் உரியனவாகின்றன.

தமிழீழ விடுதலைப் போர்ப்படையணியின் செயல்திறன் மிக்கதொரு மரபுப் படையணியாக இன்று உயர்ந்து நிற்கும் சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படையணி, தன் நாபத

யணியின் அப்போதைய சிறப்புத் தளபதி பால்ராஜ் வழிநடத்திய கன முனைகளில் அவருடன் செயற்பட்டு புலிகளின் மரபுபோர் சக்தியை உலகிற்கு நிரூபிக்க காரணியாய் இந்நிகழ்வு.

இரண்டாம் கட்ட ஈழப்போரின் பல போரரங்குகளிலும், குறிப்பாக

போன்ற நடவடிக்கைகளுக்கு எதிரான சமர்களிலும், மற்றும் புலிகளினால் பெயர்கூட்டி நடாத்தப்பட்ட 'இதயபூமி' - 01, 'தவணை' போன்ற வெற்றிகரதாகக்கியழிப்பு யுத்தங்களிலும் செயற்பட்டு, ஒரு மரபுப் படையணி என்றவகையில்

திர முக்கியத்துவம் பெற்ற சமர்களான, பிரதான சமரணிகளாகச் சென்று நிகழ்த்திக் காட்டியுள்ள மூலம் இறுக்கமான யுத்த நிலைமைகளை உடைத்தெறியும் படை யணி என அனைவராலும் மாண சிகமக நனைக்கப்படுபவர்களாக மாறினார்கள்.



தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் மூலம் தாக்குதல் தளபதி லெம. சீலன்

ஓயாத அலைகள் 01 மூலமைத்தன மீட்புச் சமரில் பிரதான முகாமம் தாக்கியழிப்பதற்கான சமரணியாக தலைவர் அவர்களினால் நம்பிக்கையுடன் களிறுக்கப்பட்ட சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படையணி கடினங்கள் பல நிறைந்த தனது குறியிலக்கை வெற்றி கொண்டு இறுதியில் புலிகளின் இன்றைய மரபுப் போர் வளர்ச்சியின் முதுகெலும்பாக தீழும் கனரக ஆட்வெறிகள் இண்டையும் கைப்பற்றியது. பெருமைக்கு இந்த வரலாறு புலிகளின் முதலாவது மரபுப் படையணியினரையே சாரும்.

சிங்களத்தின் ஐய சிக்கலுறு பாதை சிடிப்புச் சமரின் கனவுகனையெல்லாம் சித்தரித்து, அவர்களை வன்னிக்காடுகள் எங்கும் அலையவிட்ட புலிகளின் புகழ் பூத்த புளியங்குளம் சமர் அரங்கில் பிரதான தாக்குதல் அணியாக இராணுவத்தை எதிர்கொண்டு, கடமையே இரண்டாம், நடவடிக்க

# சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படையணி

திற்குரியவனான லெம், சீலன் (சாள்ஸ் அன்றனி) அவர்களின் பதினெட்டாம் ஆண்டு நினைவில், வெற்றிகள் நிரம்பிய தன் பத்தாண்டுப் போர் வாழ்வுப் பித்திசெய்து, அவன் தடங்களைத் தொடர்கின்றது.

படையணி தொடங்கப்பட்ட சில மாதங்களிலேயே அதற்கான முதலாவது போர் பிரவேசம் கிடைத்தது. 1991 இல் பெரும் ஏற்பாடுகளுடன் வன்னியை ஆக்கிரமிக்கும் நோக்கில் முன்னேறிய 'வன்னி வீக்கிரம்' படையணிகளை எதிர்கொண்டு தனது முந்த சமர்க்களைத் தாக்கியது வைத்தது சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படையணி.

மரபுப் படையணிக்குரிய போர் அம்சங்களுடன் களிறுங்கி, முன்னேறிய இராணுவத்தை எதிர்கொண்டு தாக்கியுழித்து, சின்வாங்கி ஓடவைத்தது மாத்திரமன்றி, விமான எதிர்ப்பு ரேங்கிகள் கைவசம் அற்ற அன்றைய துழுவில் தனது கனரக ஆயுத அணியினரின் அசாதார்த்தியமான திறமைமூலம், உலங்குவானூர்தி ஒன்றையும் கட்டுவதற்கு தனது முத்தர்களத்தை தலைவரின் பாராட்டுக்குரிய சாதனைகள் மூலம் வெற்றி கொண்டது சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படையணி.

அதன்பின் புலிகளின் மரபு இராணுவ வலுவை உலகிற்கு எடுத்துரைத்த 'ஆகாய கடல் வெள்ளிச் சமர்' நடவடிக்கைகளில் பிரதான பங்கெடுத்தது. அச்சமரில் படை



சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படையணி போராளிகளின் சிறப்புப் பயிற்சி

தமிழர் தாயகத்தின் இதய பூமியான மணவாறு பகுதிகளை எதிரி ஆக்கிரமிக்க மேற்கொண்ட ஒப்பேசன், 'மீன்மால், ஒப்பேசன் 'கஜபகர'

அனைத்து இராணுவ நெருக்கடிகளையும் முன் நின்று எதிர்கொண்டு இரண்டாம் கட்ட ஈழப்போரின் சாதனையாளர்களாக, தாங்கு சக்தியாக புகழ்ந்தவர்கள் சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படையணியினர்.

## அன்புமாறன்

இதேவேளை வீரிவடைந்த 1994ம் ஆண்டின் பின்னான பின் றாம் கட்ட ஈழப்போரில் பல சரித்

கையின் நீட்சியால் தெருக்கடிக்குள் சிக்கியிருந்த வன்னித்தளத்தின் இறுக்கத்தை உடைத்தெறிந்த கிளிநொச்சி தளம் பிரதான ஓயாத அலைகள் - 02 சமரிலும் முகாமம் வீழ்த்தி வெற்றி கொள்ள காரணியாய் இருந்த கடினம் நிறைந்த முன்னணிப் பிரதேசங்களைக் கைப்பற்றி சாள்ஸ் அன்றனி படைப்பிரிவு ஆற்றிய காத்திரமான சமர் பங்களிப்புகள் மறக்க முடியாதவை.

ஓயாத அலைகள் - 3 தொடர் நடவடிக்கையில் சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படையணி முன்சென்று சாதனைகள் படைத்த களங்கள் பல. ஆணையிறவு இராணுவ தளத்தில் பாதுகாப்பு கவசங்களாக இருந்த பார்த்தன் - உமையான்புரம் பிரிகேட் தளங்கள் பிரதான தாக்குதல் இவற்றில் குறிப்பிடப்பட வேண்டியவை. ஆணையிறவு மீட்பிற்கான புலிகளின் வீரக்களங்கள் தயார்ப்பட்டுத் துப்பட்ட நிலையில், படையினர் பார்த்தன் - உமையான்புரம் தளங்கள் பிரதான புலிகளின் பாபச்சமை எதிர் பார்த்திருந்தனர். அதேவேளையில் வேகமானதொரு திட்டமிடலை நிறைவு செய்யும் முகமாக, புலிகளின் போர் வரலாற்றிலேயே முதன் முதலில் ஒரு பகற்பொழுதுச் சமார பார்த்தன் - உமையான்புரம் இராணுவ தளங்கள் நோக்கி ஆயமீத்தன புலிகளின் படையணிகள். அந்தச் சமரில் பிரதான கணியாக தளத்தினால் உட்கொள், சாதகமற்ற களத்திலில் சமரடி தளத்தை வீழ்த்திய பெருமை சாள்ஸ் அன்றனி படையணியைச் சாரும்.

பின்னர் ஆணையிறவு மீட்பிற்கான இறுதி முற்றுகைக்காக குடா (10 பக்கம் பார்த்து)



**நோர்வேயின் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஐக்லண்ட் அவர்கள்** சோல்கெயிமுடன் கொழும்பு வந்து சேர்ந்தபோது சமாதான முயற்சிகள் ஆரம்ப கட்ட வெற்றியை அடையப் போகின்றன என்ற நம்பிக்கை பல மடைந்திருந்தது. ஆனால், சமாதான முயற்சியில் இருந்து சொல்

புலிகள் இயக்கத்தைக் கலந்தாலோசிக்காது எடுத்த இந்த முயற்சி தவறானது என்று நோர்வேயின் தலைநகர் ஓஸ்லோவில் கருத்து நிலவுவதாக பத்திரிகைச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

சோல்கெயிம் ஓங்கட்டப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அமைதி முயற்சியும்

சோல்கெயிம் அவர்கள் மேற்கொண்டு வந்த தீவிரமான அரசியல் முயற்சிகளை சர்வதேச இராஜதந்திரிகள் பாராட்டவே செய்தனர். சமாதானப்பாணையில் உள்ள தடைகளை மெது மெதுவாக அகற்றி, சிங்கள அரசையும், புலிகள் இயக்கத்தையும் பேச்சுவார்த்தை மேசைக்குக் கொண்டு வர அவர் எடுத்த

சோல்கெயிமின் இந்த முயற்சிகளை சிங்கள அரசு விரும்பவில்லை. அவரின் முயற்சி வெற்றி பெற்றால் புலிகள் இயக்கத்திற்கு சர்வதேச ரீதியாக ஒரு அரசியல் அங்கீகாரம் கிடைத்துவிடும் என்று அது அஞ்சியது இந்த அங்கீகாரம், பேச்சுவார்த்தை மேசையில் சீழிழர் தரப்பினர் பேசும் நிலைமையையும் உயர்த்தி விடும் என்றும் எண்ணியது.

# ஓரங்கட்டியது சமாதானமுயற்சியையே

கெயிம் அவர்களை ஓங்கட்டும் இலக்குடனேயே ஐக்லண்ட் கொழும்பு வரவழைக்கப்பட்டார் என்ற செய்தி பரவியது சமாதானம் மலரும் என்ற நம்பிக்கையும் நலிவடைந்துவிட்டது.

இனச்சிக்கலுக்கான அமைதி முயற்சியை அமைச்சரவை மட்டத்திற்குத் தரமுயற்சி இணக்கம் காணப்பட்டுள்ளது என்று இரண்டு நாட்களினதும் வெளியுறவுத்துறை கூட்டறிக்கை வெளியிட்ட சோல்கெயிம் புறநதள்ளப்பட்ட தகவல் சூசகமாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

அனுசரணையாளர் - அமைதித் தூதர் என்று தான் ஏற்ற பணியை திறம்படச் செயலாற்ற முயன்றதே சோல்கெயிம் அவர்களுக்கு எம்மை அமைந்து விட்டது. தொடர்ந்தும் சோல்கெயிம் அவர்கள் இந்தப் பணியை ஆற்றி வந்தால் அது சிங்களப் பேரினவாதத்தின் அரசியல் அபிவாசைக்கு ஆய்வு வைத்து விடும் என்று சந்திரிகா அரசாங்கம் அஞ்சியது.

புலிகள் இயக்கத்தை ஒரு பயங்கரவாத அமைப்பு என்றும் - இனப்பிரச்சனைக்கான சமாதானத்திற்குக் குத்தகையாக புலிகள் இயக்கம் உள்ளது என்பதும் சிங்கள அரசின் நிலைப்பாடாக இருந்து வருகின்றது.

ஆனால், சமாதான வழியில் இனப்பிரச்சனைக்கு ஒரு நிரந்தரத் தீர்வைத்தே புலிகள் இயக்கம் தயாராகவே உள்ளது என்ற தகவலையும், அதற்காக நேரமையுடன் உழைக்க புலிகளின் தலைமைப்பீடம் உறுதியாக உள்ளது என்ற உண்மையையும் சோல்கெயிம் உலகிற்குத் தெரியப்படுத்தி வந்தார். இது சிங்கள அரசிற்கு சினத்தாண்டியது.

புலிகள் இயக்கம் பற்றிய சோல்கெயிம் அவர்களின் கருத்துக்களை மறுபரிசீலனை செய்து வாழ்வு சிங்கள அரசாங்கம் அவரைப் புலிகள் இயக்க அனுதாபி என்றும் - தமிழ் இன ஆதரவாளன் என்றும் முத்திரை குத்தி சமாதான முயற்சிகள் விடுத்து அவரை ஓங்கட்ட இராஜதந்திர முயற்சிகளை எடுத்தனர். இறுதியில் பேச்சு முயற்சியை தரமுயற்சி தல்' என்ற போர்வையில் சோல்கெயிம் அவர்களை ஓங்கட்டவேதில் சிங்கள அரசாங்கம் வெற்றி பெற்றுள்ளது.

சிங்கள அரசாங்கம் எடுத்த இந்த ஒரு தரப்பான முடிவை அவசரப்பட்டு ஏற்றுக்கொண்ட நோர்வே அரசாங்கம்; செயற்குறிப்பான தனது அமைதித்தரணை தூரவிவக்கி வைக்கச்சம்மதித்து விட்டது.

தேக்க நிலையை அடைந்துவிட்டது. இந்த நகரா நிலைக்கு புலிகள் இயக்கம் எந்த விதத்திலும் பொறுப்பாக மாட்டாது.

இந்தத் தேக்கநிலையைப் பயன்படுத்தி - தனது இராணுவத்தாக்குதல்களை, விமானக்குண்டு வீச்சுக்களைத் தீவிரப்படுத்தி - சமாதான முயற்சிகளை குழப்ப சிங்கள அரசு முயன்று வருகின்றது.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சனையை அமைதிவழியில் தீர்த்து வைக்க விரும்பும் உலகநாடுகள் தமிழ் - சிங்கள இனமுரண்பாட்டின் வரலாற்றை தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும்.

அமைதி வழியில், இனப்பிரச்சனைக்கு, நிரந்தரமான அரசியல் தீர்வுகளை தமிழர் தரப்பு எப்போதும் தயாராகவே இருந்து வருகின்றது. ஆனால், அதற்குத் தயாராக சிங்கள அரசு ஒரு பொழுதும் இருந்ததில்லை.

அமைதி வழியில் அரசியல் தீர்வுகாணாமல் இலங்கை அரசுக்கு சர்வதேச நாடுகள் அழுத்தம் கொடுக்கும் போதெல்லாம் ஒப்புக்காக சமாதானக் கோரியேனும் - பின்னர் சதிமுயற்சிகள் மூலம் சமாதான முடிவைக் கொடுப்பதும் சிங்களத்து அரசியல் வழுமைமாகும்.

நோர்வே அரசின் அனுசரணை முயற்சியுடன் கூடிய சமாதானச் செயற்பாட்டிற்கும், இப்போது, இந்தக் கதியே ஏற்பட்டுள்ளது.

காத்திரமான இராஜதந்திரப்பணிகளை, நடுவுநிலையைக்கொள்ளும் எய்மே ஏற்றுக்கொள்வார்.

தம் தோன தடையை அகற்றி பேச்சுமேசையில் சமத்துவநிலையை ஏற்படுத்தவேண்டும் என்ற புலிகள் இயக்கத்தின் கோரிக்கையை சோல்கெயிம் அவர்கள் சரியான திசையில் இட்டுச் சென்றார்.

இந்தக் கோரிக்கையின் நியாயத்தன்மையையும், அது நிறைவேற்றப்பட்டால் எழக்கூடிய அமைதி

சோல்கெயிம் ஓங்கட்டப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அமைதி முயற்சியும் தேக்கநிலையை அடைந்து விட்டது. இந்த நகரா நிலைக்கு புலிகள் இயக்கம் எந்த விதத்திலும் பொறுப்பாக மாட்டாது.

இந்த நிலைமை வளர்விடாது முறையிலேயே கிள்ளி எறிய வழிபார்த்தது. அனுசரணையாளரை அகற்றி, புதியவர் ஒருவரை அரங்கேற்றுவதன் மூலம் இதைச் சாதிக்க எண்ணியது. இது கையகத்தை குழ்ச்சிகரத்தோடு குடனேயே அனுசரணையாளர் மாற்றப்படுகின்றார் என உலக சமூகம் கருதாமல் விடுவதற்காக பேச்சு வார்த்தை தரமுயற்சி தப்புவதற்காகவும், அந்தத் தரமுயற்சிக்கு ஏதுவாக அனுசரணையாளரும் புதிதாக நியமிக்கப்படுகின்றார் என்றும் காரணம் கூறுகின்றது.

இனப் பிரச்சனையை அமைதி வழியில் தீர்க்க சிங்கள அரசுடன் நேரடியாகப் பேசுவது எந்தப் பயனையும் வலுக்காது என்ற உண்மையை அனுபவ வாயிலாகக் கண்டுணர்ந்த பின்பே இனிமேல், சூன்றாந்தரப்பு மத்தியத்துவத்துடன் பேச வேண்டும் - அதுவே பயன்தரும் என்ற முடிவை எடுத்து புலிகள்

## எல்லாளன்

இயக்கம் அறிவித்திருந்தது. இதன் அடிப்படை யிலேயே மூன்றாவது நாடொன்று (நோர்வே) அடையாளம் காணப்பட்டு - இருதரப்பாலும் ஏற்கப்பட்டு - சமாதான முயற்சிகள் தொடங்கப்பட்டது. ஆனால் இந்த முயற்சிகளையும் குழ்ச்சிகர நடவடிக்கைகள் மூலம் குழப்பியுக்க சிங்கள அரசு முனைகின்றது.



பேச்சுவார்த்தையில் கலந்து கொண்ட நோர்வே பிரதிநிதிகள்.

சமாதான வழி முறைகளில் தமிழரின் தேசிய இனச்சிக்கலுக்கு அரசியல் தீர்வுகாணும் எண்ணம் சிங்கள அரசிற்கு இல்லை. போர்மூலம் தமிழரின் இனப்பிரச்சனைக்கு இராணுவத்தீர்வு காணப்பட வேண்டும். என்றே சிங்கள அரசு விரும்புகின்றது. இராணுவத்தைப் பலப்படுத்துவதிலும் - நவீனப்படுத்துவதிலும் அரசவளம் செலவழிக்கப்படுகின்றது. புலிகளின் பிரதேசத்திற்குள் ஊடுருவி தாக்குதல்களை நடாத்திப் போரை விரிவாக்கி - தீவிரப்படுத்துவதிலேயே அரசு கண்ணாள் கருத்துமாக உள்ளது.

இந்தநிலையில், புலிகள் இயக்கம் தொடர்ந்தும் அமைதப்பானதில் செல்ல வேண்டும் என்று சர்வதேச சமூகம் எதிர்பார்ப்பது நிதியாகாது.

# தீச்சுவாலை தோற்றுப்போனது எதில்?

**வா**னமேறி வைகுண்டம் போகப்பறப்பட்டவர்கள். வீழ்ந்து கிடந்தபோது, தாங்கள் கோழி கலைக்கத்தான் கூரை ஏறினோம் என்று சொதப்பல் கதையை அவிட்டு விட்டு ஊடகங்களின் கேலிக்கிடமாகி தம் நிர்வானத்தை காட்டியதாக தீப்பிழம்பு இராணுவ நடவடிக்கையும், அது பற்றிய அரசின் விளக்கியானங்களும் அமைந்து போயிற்று.

‘அக்கினி சீல’ தீப்பிழம்பு என்ற பெயர் கொண்ட நடவடிக்கை இராணுவத்தரப்பால் எத்தகைய விளைவை எதிர் பார்த்து அர்த்தப்படுத்தப்பட்டது என்பதைவிட அது எத்தகைய விளைவை ஏற்படுத்தி அர்த்தப்படுத்தியிருக்கிறது என்பது தான் முக்கியமாகின்றது.

‘அக்கினி சீல’ வின் முன்னான காலத்தின் இராணுவ சம நிலையில் புலிகள் வலுவான நிலையில் இருந்து கொண்டும், சமாதானத்தில் நம்பிக்கையிழந்து விடாது அவர்கள் காட்டிய நெகிழ்ச்சிப்போக்கு அனைவரது மட்டத்திலும் வரவேற்கப்பட்டதோடக்லாமல் சமாதானத்தின் மீதான நம்பிக்கையை சிறிய ஒளிக்கீற்றாகவேனும் காட்டியது. ஆனால் அரசு தரப்பு இது வரை

நடந்த போர்வரலாற்றிலேயே மிக மோசமான பின்னடைவையும் இராணுவ பலத்தின் மோசமான சிதைவையும் அதனாலேற்பட்ட அரசியல் நெருக்கடிகளையுமே கையில் கொண்டிருந்தபோதும், சமாதான முயற்சியில் அரசு காட்டிய நெகிழ்ச்சியற்ற இறுக்கமான போக்கு சமாதானத்தில் ஆர்வம் கொண்டோருக்கு ஒரு இருண்ட வெளியையே காட்டி நின்றது.

ஒரு தலைப்பட்ச யுத்த நிறுத்தத்தினால் களத்திலேற்படக்கூடிய நெருக்கடிகளுக்கு முகம் கொடுத்தவாறு புலிகள் நான்கு மாதகாலம் யுத்த நிறுத்தத்தைக் கடைப்பிடித்து தமது நெகிழ்ச்சிப்போக்கை வெளிக்காட்டி காத்திருந்தனர்; அரசு தரப்போ ஆட்லறிகள், டாங்கிகள், மிக்-27 தாக்குதல் விமானங்கள், போர்க்கப்பல்கள், பல குழல் பிரங்கிகள் என மரபுசார் நவீன போராயுதங்களை வாங்கி தமது இராணுவத்தின் குட்டுப்பலத்தை (Fair Power) உயர்த்துவதில் அக்கறை காட்டியவாறு இருந்தது. படைக்கு ஆள் திரட்டல், நடவடிக்கைக்கான கடும் பயிற்சி, ஒத்திகை என படைத்தரப்பு வெளிப்படையாகவே மும்முரம் காட்டியது. ‘கிணிகிர’ நடவடிக்கை தந்த உற்சாகத்தில்

அவர்கள் படு வேகமாக இயங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

யாழ்ப்பாணம் புலிகளிடம் வீழ்ந்துவிடப்போகிறது என்ற அச்சத்திலிருந்தவர்களுக்கு, அதனைத் தக்க வைப்பதற்கு உலக நாடுகளின் கால்களிலெல்லாம் போய் விழுந்தவர்களுக்கு யாழ்ப்பாணத்தை மீட்காது புலிகளின் ஓயாத அலைகள்-03 நடவடிக்கை நிறைவடைந்து விட்டமையை தமது இராணுவ வல்லமையுடன் பொருத்திப் பார்க்க முடியவில்லை. புலிகளின் இயலாமையுடனேயே அவர்கள் அதை பொருத்திப்பார்க்கத் தலைப்பட்டனர். அவர்கள் கண்ட களயுத்தம் அவ்வாறே அவர்களை நிர்ப்பந்தித்தது.

இதன் விளைவு என்ன? அனைத்துத் தரப்பாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட சிறிலங்கா இராணுவத்தின் இயலாமையை கையில் வைத்துக்கொண்டு புலிகளின் போர் நிறுத்தத்தை வரவேற்று பேச்சு வார்த்தையில் ஈடுபடுவதால் ஏற்படக்கூடிய அரசியல் இலாபத்தை விடவும் புலிகளின் ‘இயலாமையை’ சாதகமாக்கி படைக்குவிப்பையும், படைக்கலன்களின் குவிப்பையும் கையில் கொண்டு யுத்தத்தில் இறங்குவது அதிகவு அரசியல் இலாபத்தை ஈட்ட வல்லதாக சந்திரிகா அரசாங்கம் எண்ணியது.

ஆக, தமது இயலாமையின் பாற்பட்டு அல்லாமல் புலிகளின் ‘இயலாமை’ என்ற கணிப்பீட்டின் பாற்பட்டே இந்த நடவடிக்கை முடிந்தது. புலிகள் வெறுங்கையுடன் நிற்கிறார்கள் என்ற மதிப்பீடு தாம் கொள்வனவு செய்த நவீன மரபுசார் போராயுதங்களால் தமது கைகள் தீப்பிழம்பைக் கக்கும் சக்தி பெற்று விட்டதாக அரசாங்கத்தை உறுதியாக நம்பத்தூண்டியது. அதன் விளைவே அரசாங்கத்தின் இத்தகைய நகர்வாகும்:

புலிகள் மூன்று தடவை யுத்த நிறுத்தத்தை நீடித்து சமாதானத்திற்கு வாய்ப்பளித்த போதும் அதற்கு பதில் யுத்த

நிறுத்தமொன்றை அறிவிக்காத அரசு தென்பகுதியில் யுத்த கோஷத்தையே முழங்கியது. புலிகள் தமது யுத்த நிறுத்தத்தை

முடித்துக் கொள்வதாக அறிவித்ததன் பின், ஆனால் யுத்த நிறுத்தம் நடைமுறையில் இருந்த நாளில், ‘அக்கினி சீல’ தொடங்குவதற்கு இரு நாட்களின் முன் இராணுவத்தினரின் பதவியுயர்வு வைபவத்தில் கலந்து கொண்ட ஜனாதிபதி ‘புலிகள் மீதான இறுதி வெற்றியை நிலை நாட்டும் வரை யுத்தம் தொடரப்படவேண்டும்’ என்றவாறான உணர்ச்சி தழும்பும் உரையொன்றை நிகழ்த்தி நாட்டை ஒரு பரபரப்புக்குள்ளாக்கினார்.

அதே போன்றே ‘கிணிகிர’ நடவடிக்கையின் பின்னான காலப்பகுதியில் வடபிராந்திய கட்டளைத்தளபதி மஜேர் ஜெனரல் அன்ரன் விஜேநிரா பத்திரிகையாளருக்குப் பேட்டியளித்தபோது ‘ஆணையிறவு முலோபாய ரீதியான முக்கியத்துவம் என்பதைவிட அது படையினருக்கு உளவியல் ரீதியான முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது’ எனக்கூறினார். அத்துடன் ‘ஆணையிறவை மீளக்கொள்ளும் எண்ணமுள்ளதா? எனக் கேட்கப்பட்டபோது ‘எதிர்கால யுத்த முலோபாயம் விவாதிக்கப்பட்டு, எதிர்கால யுத்த முலோபாயத்திற்கு ஆணையிறவை கைப்பற்றுவது அவசியமெனக் கருதப்பட்டால் அதை மீட்பதற்கான நடவடிக்கை தொடங்கப்படும். அல்லாதுவிடின் அவ்வாறொரு நடவடிக்கையை தொடங்கவேண்டிய அவசியம் எமகில்லை. எவ்வாறாயினும் ஆணையிறவைக் கைப்பற்றும் பலம் இன்று படையினரிடம் உண்டு’ என்று தெரிவித்திருந்தார்.

ஆக ஆணையிறவை நோக்கி செய்யப்பட்ட தீப்பிழம்பு நடவடிக்கை வெறும் இராணுவத்தினர் காயப்பட்டு, இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டதுமான இழப்போடு அதன் அர்த்தம்

“நிலம் மிடிக்க தேரேறிவருகின்றாய் பகையே — நாங்கள் பலம் கொண்டோம் வா உனக்கு இக்கேதான் அழிவே”

ருங்கிவிடவில்லை. அது சந்திரிகா அரசாங்கம் எதிர்பார்த்த அரசியல் இலாபத்திற்கு எதிர்மாறான ஒரு அரசியல் விளைவை ஏற்படுத்தியதுடன், அரசாங்கத்தின் உட்கட்சிப் பிளவிலிருந்து ஒரு நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை எதிர்கொள்ளவேண்டியவாறான அரசியல் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தி உள்ளதுவரை விரிவாக்கம் கண்டுள்ளது.

தன்மையை வெளிப்பாட்டிய போதும் அது புலிகளின் பலவீனம் என்ற வாதத்தை முன்வைத்த அரசு அதன் முயற்சியை அலட்சியம் செய்து புலிகளின் புத்த நிறுத்த முடிவுத் திகழியின் இடத்தி மணித்துளிகள் கடந்துவிட்டபோதே தொடங்கப்பட்ட தீப்பிழம்பு நடவடிக்கை புலிகளின் கரண்களிலிருந்து

சமாதானப்பற்றாவை சுட்டெரித்துவிட்டது என்றவகையில் "சமாதான முயற்சிக்கு ஏற்பட்ட பாரிய பின்னடைவு இது" என்ற மேற்கூறல்களின் அங்கவாய்ப்பு சந்திரிகா அரசாங்கத்தின் இராஜதந்திரத்திற்கு ஏற்பட்ட தோல்வியுமாகும்.

**ரபுத்திரன்**

அதுபோன்றே, இராணுவ அர்த்தத்தில் படையினரின்



“விடியலின் களவு நெஞ்சிலே விடுதலையின் பாரம தோளிலே”

உளவியல் ரீதியான பாதிப்பை ஏற்படுத்திய ஆணையிறவு இழப்பு புதிய போராயுதங்களுடன் அது மீளக்கைப்பற்றப்படுவதற்கு எடுத்த முயற்சியடைந்த எதிர்பாராத, பலங்கரமான உயிரிழப்புடனான தோல்வி படையினரின் உளவியல் ரீதியான பாதிப்பை பலமடங்கு கூட்டிவிட்டது. அத்துடன் எதர்கால மூலோபாயத்திற்கு ஆணையிறவு முக்கியத்துவமானது என்ற வகையிலேயே அதைநோக்கிய படைநகர்வு எடுக்கப்பட்டது என்ற வகையால் இதன் தோல்வி அடுத்து வரும் புத்தத்திற்கு மூலோபாய ரீதியான தோல்வியாகவும் அமைந்துவிட்டது.

இவற்றையும் கடந்து, புலிகள் பலமானதொரு நிலையில் இருந்துகூட நோர்வேயின் சமாதான முயற்சிக்கு தமது நெகிழ்ச்சித்

இவ்வாறு தீப்பிழம்பு அடைந்த தோல்வியின் பரிமாணம் எப்படி விரிந்து செல்கிறதோ அவ்வாறே தீப்பிழங்கை எதிர்கொண்டு புலிகள் அடைந்த வெற்றியின் பரிமாணமும் விரிந்து செல்கிறது.

“படைக்குவிப்பையும் படைக் கலன்களின் குவிப்பையும் கையில் கொண்டு யுத்தத்தின் இறங்குவது அதிகளவு அரசியல் இலாபத்தை ஈட்ட முடியுமென சந்திரிகா அரசாங்கம் எண்ணியது”

ஆனால் எமது மக்களும் சமாதானத்தில் ஆர்வம் கொண்டவர்களும் பெறவேண்டிய ஞானத்தை இந்த தீப்பிழம்பு போதிமரம் தந்திருக்கிறது: என்னவென்றால் தீப்பிழம்பையும் தீயிடக்கூடிய தீயை எம்கரங்கள் கொண்டிருக்காவிட்டால் வெண்புறாவையும் எம்கைகளில் வைத்திருப்பதற்கான தகுதியை நாம் இழந்துவிடுவோம் என்பதே:

தூரத்தே தெரிந்த கரிய உருவத்தை முதலில் அவதானித்தான். டாங்கி! அவனது நிலையை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தது. சண்டையின் தீவிரம் சற்றுக் கூடியிருப்பதாகப் பட்டது தோழர்கள் தமது துப்பாக்கிகளால் எதிரி மீது சுடத்தொடங்கினர். சண்டை உட்கிரம் கண்டது! கணரக ஆயுதங்கள் எதுவும் அவர்களிடம் இருக்கவில்லை: டாங்கி எதிர்ப்பு ஆயுதங்களும் தான். இவ்வுருவியந்திரத்துப் பாக்கிகளால் சுட்ட ரவைகள் வெறுமனே டாங்கியில் பட்டுத் தெறித்து விழுந்தன.

எதிரி வீளக்கு வைத்த குளம் வரை முன்னேறியிருந்தான், அது வெனியின் ஒரு காட்டுக்கிராமம். வலுநியாவிலிருந்து வடக்காக கண்டிப்பிரதான வீதியில் இருந்தது. முன்னேறும் இராணுவத்தை கட்டம் கட்டமாக புளியங்குளம் வரை தடுத்த தாமதப்படுத்தவது என்பது திட்டமாக இருந்தது. முன்னேறும் இராணுவத்தை தாக்கி, தடுத்தே, தேவையானபோது நகரவிட்டு மீண்டும் தாக்கி, இப்படி புளியங்குளத்தில் அமைக்கப்பட்ட “கொலைப்பொறி” நோக்கி இராணுவத்தை கவர்வதற்காய் “ஐயசிக்கறு” படைகள் மீதான தாக்குதல்கள் தொடர்ந்தன.

06.06.1997 வீளக்குவைத்த குளம் முன்னாங்க நிலையில் சமன் அன்றி சிறப்புப் படையணி போராளிகள் நின்றார்கள், காலை அமைதியாக விடிந்தது. ஏனினும் அதிகாலை முதல் கேட்ட வாறிருந்த அந்தச் சத்தம் மட்டும் நிற்கவேயில்லை. மெல்ல மெல்ல

**வழித்தடம்---**

அந்தச்சத்தம் அவர்களை நோக்கி நகர்வதாகப்பட்டது.

“மச்சான், டாங்கிச்சத்தம் போல கிடக்குது”

அவர்களில் ஒருவன் காவலரெணான் மீன்மேல் ஏறி நின்று அவதானித்துவிட்டுச் சொன்னான்.

“இண்டைக்கு திருவீழாப் போல இருக்குது”

அவர்கள் தங்களுக்குள் கதைத்துக்கொண்டார்கள்.

“டேய்! வந்தா வரட்டும். எங்கட பொச்சனைக் கடந்து போறதை ஒருக்காப் பாப்பம்”

இப்படித்தான் எப்படியே அவர்கள் கதைத்துக்கொள்வார்கள். இன்றும்தே போலவே கதைத்த வாறு காவலக்காவலுக்கான ஒழுங்குகளில் ஈடுபடத்தொடங்கினர்.

விரைவிலேயே அவர்கள் எதிர்பார்த்த ‘திருவீழா’ தொடங்கிவிட்டது. அவர்களின் முன்னாங்க நிலைகளைச் சுற்றி எதிரி ஏவிய பீங்கிக்குண்டுகள் வீழ்ந்து வெடிக்கத்தொடங்கின. இதுவரை தூரத்தே கேட்ட இயந்திரங்களின் உறுமல் ஓசை அவர்கள் இருந்த திசையில் நெருங்கித் தொடங்கியது. முறிந்து விழுந்த காட்டு மரங்களினூடு வெடித்ததுச் சிதறிய எறிக்கண்களின் கந்தகப்புகைபரவிக்கொண்டிருந்தது.

கப்டன் அறிவு அவன்தான் காவலரன் துவாரத்தினூடாக

தூரத்தே தெரிந்த கரிய உருவத்தை முதலில் அவதானித்தான். டாங்கி! அவனது நிலையை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தது.

சண்டையின் தீவிரம் சற்றுக் கூடியிருப்பதாகப் பட்டது தோழர்கள் தமது துப்பாக்கிகளால் எதிரி மீது சுடத்தொடங்கினர். சண்டை உட்கிரம் கண்டது! கணரக ஆயுதங்கள் எதுவும் அவர்களிடம் இருக்கவில்லை: டாங்கி எதிர்ப்பு ஆயுதங்களும் தான். இவ்வுருவியந்திரத்துப் பாக்கிகளால் சுட்ட ரவைகள் வெறுமனே டாங்கியில் பட்டுத் தெறித்து விழுந்தன.

முன்னாங்கில் இருந்த எமது நிலைகள் ஓய்வொன்றாய் எதிரியால் சிதைக்கப்பட்டன. வீரர்கள் வீழ்ந்துகொண்டிருந்தனர். டாங்கி ஏவிய ஒரு ஏறிகணை அறிவினுடைய தோழர்களை வீழ்த்தியது. சிதைந்த நிலைகளில் இருந்து சென்று கொண்டிருந்த இறுதி எதிர்ப்புகளும் குறைந்துகொண்டிருந்தன. எதிரி உற்சாகமடைந்திருந்தான். வேகமாக டாங்கியை நகர்த்தினான்.

அறிவினுடைய சிதைந்தகாவலரணில் இப்போது வீரச்சாவடைந்துவிட்ட தோழர்களின் வித்துடல் களும், ரவை முடிந்துவிட்ட துப்பாக்கிகளும் மட்டுமே தனித்திருந்தன.

அந்தக்காவலரன் வரிசையில் எஞ்சியவர்களில் அவன் மட்டுமே தனித்திருந்தான். எதிரியின் நகர்வை தடுத்தேயாகவேண்டிய கட்டாயம் அவனுக்கிருந்தது. முறியடிப்பு அணிகள் அங்கே வரும்வரை இராணுவத்தின் நகர்வை குறைந்த பட்சம் தாமதப்படுத்த வேண்டிய நிலையை அவன் மட்டுமே உணர்ந்தான்.

**வழித்தடம்---**

கைவசம் இருந்த குண்டுகள் இரண்டேனும் சிதைந்த நிலையை விட்டுவெளியே வந்தான். அவனது நிலையை நோக்கி வந்த டாங்கி இப்போது மிகவும் நெருங்கியிருந்தது அறிவு எறிந்த முதலாவது குண்டு டாங்கியின் முன்னால் வெடித்துச் சிதறியது. டாங்கி அதிர்ந்து நின்றது. ஆனால் விரைவிலேயே அதன் சக்கரங்கள் மீண்டும் உருவத் தொடங்கின.

இறுதியாக அவன்மீட்டுறந்த தோ ஓரெமொரு கைக்குண்டு.

அவனுக்கிருந்த கடைசித் தெரிவு டாங்கியை மிக நெருங்கி குண்டை எறிவது, இவ்வது சொற்ப கணத்தில் அடித்துச் சிதைக்கப்பட்ட இருந்த நிலையின் அருகிலிருந்து மீள்வாங்கிச் செல்வது.

இறுதி முயற்சி எமது மரபுக் கேயுரிய 991டி. டாங்கி அவனது காவலரனை மூட்டாமோத இருந்த கடைசித்தருணத்தில் மீண்டிருந்த கையெறி குண்டை வெடிக்கவைத்தான்.

தனது சாவிற்கான முடிவு அவனுக்குத் தெரிந்தேயிருந்தது. எனினும், அவன் கோவழியாகிப் போக விரும்பவில்லை.

அவன் நேசித்த மண்ணில் டாங்கியின் சக்கரங்களால் சிதைக்கப்பட்ட அவனது வீர்துடல் கிடந்தது. இறுதி வரை அவன் உயர்ந்திருந்த துணிவு வரலாற்றில் இன்று அவனை உயர்த்தி நிற்கின்றது.

**— அன்பு —**

# --லெப். கேணல் - சாண்டோ--

**மட்டக்களப்பு - கொழும்பு பிரதான வீதி,** எதிரி இராணுவ அணியொன்று எம்மால் வழி மறித்துத் தாக்கப்படுகிறது. ஆரம்பத்தில் திகைத்த எதிரி சுதாகரித்துக் கொள்ள சண்டை வலுவடைகின்றது. தனது ரி - 56 - 2ஐ எதிரியை நோக்கி இயக்கியபடி அவன் விரைந்து முன்னேறிக்கொண்டிருந்தான். சிறிதற்கும் ரவைகளை யோ, வீழ்ந்து வெடிக்கும் ஏறிகுண்டுகளையோ அவன் அதிகம் லட்சியம் செய்ததாகத் தெரிய வில்லை. வீழ்த்தப்பட்ட எதிரியின் சாவை மேலும் இரு ரவைகளால் உறுதிப்படுத்தியவனை, ஒரு திசையில் இருந்து பலகுரல்கள் அழைக்க, தனது முதுகில் தொங்கிக்கொண்டிருந்த அந்த கனத்த தோள்பையை சரிசெய்தவாறு அங்கு விரைகிறான்.

கைப்பற்றப்பட்ட ஆயுதங்களையும், விழுப்புண்ணடைந்த போராளிகளையும் சுமந்து கொண்டு தனம் திருப்புகிறோம். சேற்றுகளான கப் பாதைகள் வழியாக, சிறுநாறுகள் ஊடாக படர்மலைகள் மேலாக பயணம் தொடர்கிறது. காலுப் படுக்கையொன்றுக்குத் தோள்கொடுத்து அப்போராணியை மாற்றியட்டவன், அருகில் வந்த போராணி களைப்பு மிதுதியால் நடக்கச் சிரமப்படுவது கண்டு அவனது ஆயுதத்தையும் தான் வாங்குகொள்கிறான். கனமான தோள்பை, இரு ஆயுதங்கள், காலுப்படுக்கை, ஆணாங்கு அவன் நலையில் எந்தத் தளர்வையும் காணமுடியவில்லை.

“சாண்டோ” இவனை நினைக்கும் போதெல்லாம் இவ்வாறான எண்ணற்ற களக் கார்ட்டிகளே எம்முன் வரியும்.

மிக அமைதியான சுபாலமும், நல்லியல்பு களம் கொண்ட உயர்வகுப்பு மாணவரான அமுதலின் சித்தனைகளும் உயர்வானவையாகவே இருந்தன. தேசவிடுதலையின் தேவை யுணர்ந்துகொண்டவன், 1989 ஆண்டு காலப் பகுதியில் தன்னைத் தம்மீழ் விழாதலைப் புலிகளுடன் இணைத்துக்கொள்கிறான். பயற்சி முடித்து வெளியேறப்படுவது உடனடியாகக் களம் காணும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

அப்பாணம் மாவட்டத்தில் இருந்து இந்திய இராணுவம் வெளியேற்ற ஆரம்பித்த நேரம். அப்பகுதியிலிருந்த இரு பாரிய சேதத்தொழுகளின் முகாம்கள் எம்மால் தளர்த்தப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த முதற்சண்டையில் அவ்வளவாகப் போர்க்குணையமிக்க போராணியாக இவ்வாறாய்ந்து தொடர்ந்துவந்த சண்டைகள் இதனை மேலும் உறுதிப்படுத்துபவையாக இருந்தன. ஆயல் பாகெவ் அவ்வளவிக் அமைதியானவன், ஆரக்க சுபாவம் கொண்டவன். ஆனால் களவளவில் மட்டுமே அவன் இவற்றிற்கு நேர்நிராகவே இருந்தான்.

நெடுந்தூர் வேவுப்பயிற்சியெடுப்போன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது அவனும் அறில் இணைத் தக்கொள்ளப்படுகிறான். அவனது தாங்குமாரி நல், பொறுமை, போர்க்குணம் எனபன இப்பயிற்சியெடுப்பைத் திறம்படச் செய்ய அவனுக்குப் பரிபூர்ண உதவின். பின் நாட்களில் அவனது வேவுப்பணி விரிவடைந்து பயன்மிகக் விளைவு களை எங்குப் பெற்றுத்தந்தது.

வேவு, சண்டையென தன்னை நன்கு நிலைப்படுத்திக் கொண்டிருந்தவனுக்கு எதிர்ப்பாரா இடமொன்றில் இருந்து அழைப்பு வருகிறது. “சாண்டோவ் மெடிசின் படிக்கப் போகட்டாம்” இது அவனுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தரக்கூடியதொரு விடயம் அல்லவாயினும், விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கு அப்பாற்பட்டு கட்டளையை நிறைவேற்றும் உயர் இராணுவ ஒழுக்கத்தை அவன் கட்டினான். “உத்தரவு நிறைவேற்றம்” என்றவகையில் ஆரம்பத்தில் இது அண்மற்றிருந்தாலும் பின் நாட்களில் அதற்குள் அவன் ஆழ்ந்து பாரானான். களமருத்துவப் பயிற்சியை நிறைவுசெய்தவனை சிறப்புத் தரப்பதி



## போராளியின் குருதிச்சுவடுகள்

லெப். கேணல்  
சாண்டோ | இளவள்ளல்  
முத்துலிங்கம் அமிர்தலிங்கம்  
கணவாஞ்சிக்குடி மட்டக்களப்பு  
பிறப்பு:- 27 / 12 / 1971  
விடுதலை:- 19 / 05 / 2000

சந்தித்து கதைத்தபோது “எக்லாச் சண்டைக்கும் என்ன விட்டானு” என்பது மட்டுமே அவனது ஒரே கோரிக்கையாக இருந்தது.

பொதுவாக எமது போராட்ட வாழ்வு கரடு முரடானது. துன்பங்கள் நிறைந்தது. அதிலும் தென் தமிழ்நாடு போராட்ட வாழ்வு என்பது சராசரி மனித தாங்குமாற்றலுக்கு பலவீன வழிவகையாக சவால் விடுகிறது. இதுவ குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று மருத்துவம்.

விழுப்புண் அடையும் போராளிகளை காலுப் படுக்கையில பாதுகாப்பான இடமவரை காணி வர பல மணிகள் என நாட்கூட ஆலாம். உரிய மருந்துகள், உபகரணங்கள் இறை “புதிய உழிமுறைகள்” புகுத்தவேண்டியவரால், பாரிய இராணுவ நடவடிக்கைகளின் போது மருத்துவ மண்டலம் காலுப்படுக்கைகளில் நெருத்தொலவு நேரவேண்டியவரால், சுற்றிவளைத்துத் தாக்கப் பட்டால், உணவு குடிநீரை இடர்பட்டால் இப்படி இணைப்பை.

சராசரி மருத்துவப் போராணி ஒருவரிடமும் எதிர்பார்க்கப்படும், துறைசார் அறியாற்றலுக்கு அப்பாலும் இங்கு செயற்படும் மருத்துவப் போராளியின் கொள்ளளவு விரிவடையவேண்டிய தேவை இங்கு தவிர்க்கமுடியாததாகிறது.

களமருத்துவப்பணியை மிகுந்த ஈடுபாடுடன் செயற்படத்தொடங்கினான். முதுகில் கனத்த தோள்பை, கையில் அவனது அதே ரி-56-2, மார்பில் நன்கு ரவைக்கூடுகள், ஏறிகுண்டுகள், ஒரு கூரிய கத்தி (இதற்கு தனிச் சுவை) களத்தல் நின்ற அனுபவமுண்டு, நண்டதொலவு நடைமீல் (சமயங்களில் ஓட்டம்) இவை பலருக்கும் சோர்வுக்கும் கமையாத அவனுக்காக க்கு மாண காமங்கள். இவனுக்கென பணிகள் மென்றா” பலர் பல சந்தர்ப்பங்களில் கேட்டிருக்கிறார்கள். இவற்றிற்கெல்லாம் அவன் தந்த விளக்கம் அந்த ஒரு சக்கமமான புண்ணகையே.

## — மீனாட்சி —

கொடுக்கப்பட்ட எக்லா வேலையையும், நேர்த்தியாகவும், அர்ப்பணிப்புத் தன்மையுடனும் திறம்படச் செய்யும் தன்மைகொண்ட அவன் விசுவலிவே தன்மருத்துவப் பேறுப்பாளனாகப் பணி நிலைப்படுத்தப்படுகிறான். தோள்பை கைமாறியதேயன்றி ஒவ்வொரு சண்டையிலும் அவனது துன்பாக்கி இயங்கிக் கொண்டேயிருந்தது. எதிரியை அவன் ரவைகள் துளைத்தன. அதேபோல் எதிரியின் ரவைகளும் அவ்வப்போது அவன் உடலை ஆழப்பதியவை செய்தன.

1993 காலப்பகுதி, தவளை நடவடிக்கைக்காக பெருந்தொகையான போராளிகள் வட்டப்பல் போர்முனைக்குச் சென்றுவிட்டிருந்த நேரம். சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திய சிறிலங்கா படைத்தரப்பு “சுமண” என்ற பெயரில் பாரிய இராணுவ நடவடிக்கை ஒன்றை ஆரம்பித்து எம் தளப்பிரசேகம் எங்கும் அதனை விரிவுபடுத்தியது. விசேட படைவீரரை உள்ளடக்கியதாக ஆங்காங்கு பெரும் முகாம்கள் நிறுவப்பட்டன. இருந்தால் சுற்றிவளைப்பு நகர்ந்தால் பதங்கித் தாக்குதல் என்ற நிலைமை. இன்றும் போராளிகளால் நினைவுகூரப்படும் “கருசிப்பிரச்சனை”, “சோமாவியா பேஸ்” போன்ற அருஞ்சொற்பதங்கள் அறிமுகமாகிய அந்த நாட்கள்...

அவனே அந்த நகரும் மருத்துவமனையின் பொறுப்பாளனாக இருந்தான். பாதை ஒன்றில் சிந்தனை வசப்பட்டவனாக இருந்தவனிடம் “என்ன சாண்டோ கரும் யோசனை” எனக் கேட்கிறோம். “மூன்றுநாளா படியென்கூடு ஒன்றும் இல்லை” மிகுந்த கவலைபெற்ற அவன் கூறினான். அன்றுமதியம் மருத்துவப்பகுதியில் அவித்த இறைச்சி வழங்கப்பட்டதாக அறிக்கிறோம். இது பற்றி அவனிடம் கேட்டபோது, “ஒன்றும் அப்பிடல ஒரு பெரிய ‘கவற்கோசான்’ புடிச்சனான்”. அதிர்ந்து போனோம் நாம் நச்சுப்பிராணி என ஒதுக்குப் பிராணி. “உரிச்சுப்பார்த்தன வயித்துப்பக்கம் நீலப்பை போல இருந்தது. எடுத்துப் போட்டு அவிச்ச சாப்பிட்டுப் பார்த்தன கனநேரம் ஒன்றும் செய்யல அதுதான்...”

மாவட்டம் மருத்துவப் பொறுப்பாளனாக அவன் நியமிக்கப்பட்டான். அந்த வேலைகளில்கூட போராளிகளின் நலன்போனை நடவடிக்கைகளில் தனது உடலுழைப்பை மிகுதியாக ஈடுபடுத்தவும் அவன் தவறவில்லை. அவனது இருப்பிடத்தைச் சுற்றி பயன் தரும் பயிர் வகைகள் பச்சைப் பச்சை கார்ட்டி தரும். மென்வெட்டி பிடித்து அவன் கைகள் கன்றிப் போயிருக்கும். ஈர்க்கு அவர்ந்தெடுத்து விளக்கு மாறு கட்டும் அவன் கைகள் காயப்பட்டு இருக்கும். சமயங்களில் நிறைந்துவிட்ட மலக்கழிவு அவன் கைகள் தனிச் சுவை இறைத்துச் சுத்தம் செய்யும். “என்னடாப்பா சாண்டோ ஆநம் பெய்யுளு” பிடிச்சு பைய்யுந்நாசே” இக்கும் அவன் மிகுந்து அந்தச் சிக்கலமான புண்ணகையே. பதிலாகக் கிடைக்கும்.

தென் தமிழ்நாடு தென் எல்லையான பூமுனை தொடக்கம் திருமலை வரை அதுவரை கனம் கண்டு ஊமையாற்றியவனை வடதமிழ்நாடு போர்முனை அழகக், ஏராளமான எதிர்பார்ப்புக்குடல் அவன் புறப்படுகிறான். ஒவ்வொரு போராணிக்கு” கும் திருக்கும் தம் தலைவனை ஒரு முறையாவது பார்த்துவிட வேண்டும் என்ற துடிப்பு அவனிடம் நிச்சயம் இருக்கவே செய்யும். தனது தலைமை மேல் அவன் மிகுந்த பற்று அர்ப்பனைப்பையே கொண்டிருந்தான். இது கவிரவும் தமையியல் உயிர் விட்ட கிட்டன் றினின் கடைசி வரிசை தந்த தாக்கமில் விரைவில் தலைவனைச் சந்திக்க வேண்டும் என்ற உணர்வை மேலும் வலுப்படுத்தியிருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. “மச்சான் நான் சாகப் போறேன் எனக்கு எனக்கு நல்லாத் தெரியும். நான் அதுகூ கவலப்படல்ல. ஆனா தலைவரைப் பார்க்காம சாகிறது தான் பெரிய கொடும்”

முக்கியமான சில மருத்துவப் பொருட்களைப் பெற்றுச் செல்ல வடதமிழ்நாட்டினிருந்து அன்றுதான் அவன் வந்து சேர்ந்திருந்தான். நீண்டதொலைவு நடைமீல் உடல் வந்தவர்களை எல்லாம் “அப்பா” என்று ஆங்காங்கு சரிந்து கிடக்க, அவன் அவசர அவசரமாக தனது ரி-56-2ஐ சுதம் செய்துகொண்டிருந்தான். சண்டை ஒன்றுக்காக அணிகள் முற்பட்ட ஆபத்தமாகின்றன. அந்த வரிசையில் அவனும்... “என்ன சாண்டோ இப்பதான் வந்த நீ ‘ரெஸ்’ எடுக்காம, கனதாரம் போகோணும்” சிறப்புத்தளபதி அவனிடம் கூறுகிறார். அவனிடமிருந்து அந்த சிக்கல் புண்ணகையே விளக்கமாக அமைகிறது. அவர் சிரித்தபடி அவனின் தோள்களில் தட்டிக்கொடுக்கிறார். ஆம் அவருக்குத் தெரியும் தாரம், பாரம் எல்லாம் அவனுக்குத் துறை போலவை என்று. இரண்டு நாட்களின் பின் ஸ்ரீலங்கா வாடாவிப்பில் “கறடிக்கும் இராணுவ முகாம்களுக்குப் பயன்பாடுகள் இராணுவத்தினர் மீது பதங்கியிருந்து தாக்கியதில் பத்து இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர்...”





ரேஜர் தர கட்டளை அதிகாரிகள் பரிந்து  
நெறியொன்றில் அவன் இணைக்கப்படுகிறான்?  
அங்கும் அவன் "அமைதியான" சாண்டோ  
வாகவே இணங்காண்படுகிறான். அவனது  
பிறகுக்குவும் பண்பு. கரும் உழைப்பு. பட்ட  
நிலவு என்பன அப்பயிற்சிகளில் ஓரரிப் போராளி  
களின் அவனுக்கொரு தனித்துவத்தைப்பெற்  
றுத்தந்திருந்தன.

ஆணையிறவு பெருந்தளத்தை வீழ்த்த எடுக்  
சப்பட்ட நடவடிக்கையில் இக்கல் ஓரரிப்  
போராளிகளின் பங்களிப்பு தேவைப்பட அங்கு  
அவர்கள் அழைக்கப்பட்டனர். அங்கு அவன்  
எல்லைப்படை வீரர்களுக்குப் பொறுப்பாக நிய  
மிக்கப்பட்டு மாசார் பகுதி காப்பரண் வரிசை  
யில் விடப்படுகிறான். சண்டை ஆரம்பமான  
தும் சண்டையின் போதான வெடிபொருள்  
வழங்குபணிக்காக, ஒரு பகுதிக்குப் பொறுப்  
பாக நிபந்திக்கப்படுகின்றான். ஆணையிறவு கைப்  
பற்றப்பட்ட நிலையில் அங்கு செல்கிறோம்.  
இயக்கச்சியில் ஒரு விதியில் வாசனைக் கண்ணி  
வெடிக்களை அகற்றும் வேலையில் அவன் மும்  
முரமாக ஈடுபட்டிருந்தான். அங்கு பத்திரிகை  
மேற்பட்ட கண்ணிவெடிகள் அவனால் அகற்  
றப்பட்டு செயலிழக்கச் செய்யப்பட்டு கிடந்தன.  
"இந்த ரோட் சப்ளைக்கு நல்லம் வதுதான்..."  
"அதுசரி எப்ப கண்ணிவெடி பிரிவில் சேர்ந்  
தீங்க?" பம்பலாக கேட்கிறோம். "பிரச்சனை  
யில்ல கல் ஓரரியில் திரமா பயிற்சி தந்தவங்க  
அதையும் பயன்படுத்தி பாப்பம் எண்டுதான்"  
அந்த வழமையான புன்னகையுடன் அவன் பதி  
லாக்கிறான். தொடர்ந்து அவன் ஒரு குழு  
விற்கு பொறுப்பேற்று பணநோக்கி முனை  
கர்ந்து சென்றான். பின் மீளவும் அவர்கள் தத்  
தம் படைவணிகளுக்குத் திரும்ப அவனும் தான்  
சார்ந்திருந்த ஜெயந்தன் படைவணிக் குத்  
திரும்பிய யாழ் நேக்கிய தாக்கெலுக்காக கொம்  
பனி ஒன்றிற்குப் பொறுப்பேற்றுகிறான்?

சாவகச்சேரியைக் கைப்பற்றும் நோக்கில்  
படையணிகள் விரைகின்றன. இடைவந்த  
எதிர்ப்புக்களை முறியடித்து அவனது கொம்  
பனி மட்டுமே இலை அடைகிறது. அங்கு எதிரி  
எதிர்ப்புக்களை முறியடித்து அங்கு அவ்வணி முன்  
னேறிக்கொண்டிருக்கையில், இராணுவ விசேட  
படையினரின் ஒரு முகாம் எதிர்ப்பட அங்கு  
சண்டை வலுக்கிறது.

சில போராளிகள் வீரச்சாவடைவது பலர்  
காயமடைகின்றனர். நிலைமை இன்னும் இறுக்  
கமாகவே இருக்கிறது; உடனடியாக நிலை  
மையை கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவருமாறு  
சிறப்புத் தளபதியிடமிருந்து இறுக்கமாகக் கொரு  
கட்டளை கிடைக்கிறது. வலுவான எதிர்ப்பு  
வந்து கொண்டிருக்கும் அந்தப் பகுதியை அவன்  
நிதானமாக பார்த்தான். அடுத்த அவன்  
நடக்கம் என அவனைவருக்கும் தெரிந்ததால்  
முடிந்தவரை அவர்கள் அவனுக்கு காப்பு வழங்கு  
கின்றனர். இரு ஊடுக்குண்டுகளின் வெடிமாயா  
சையைத் தொடர்ந்து எதிர்ப்பு வலுவழிக்கிறது.  
மட்டுமில் மட்டுமல்ல சாவகச்சேரியும் கைக்குள்  
வருகின்றது. ஆனால் அந்த வீரன்.....

"சாண்டோண்ணைக்கு சண்டை அறிக்கை  
எடுக்கிறதென்கொ ரெண்டு தான் வேறாக  
வேணும்" அறிக்கைப் போராளிகள் அலுத்துக்  
கொள்வதுண்டு.....

ஆம் தமிழீழத்தின் பரந்த பரப்புக்கள்  
யாலும் களம் கண்டவன்.

தம்பியுமில், திருக்கோவில் தேசத்துரோ  
கிகள்முகாம் தாக்குதல்.

புழாமும் தேசத்துரோகிகள் முகாம்  
தாக்குதல்.

12ம் கொலனி இராணுவ முகாம்  
தாக்குதல்.

அருந்தலாவ பொலிசுமுகாம் தாக்குதல்.  
பெண்டுகள் சேனை பதுங்கித்தாக்குதல்.

மண்முனை இராணுவம் மீதான பதுங்கித்  
தாக்குதல்.

பாலையடி வெட்டை இராணுவம் மீதான  
பதுங்கித் தாக்குதல்.

உன்னிச்சை இராணுவ ரோந்து மீதான  
தாக்குதல்.

புனானை இராணுவம் மீதான தாக்குதல்.  
பீர்ணையாரடி இராணுவ முகாம்  
தாக்குதல்.

குலாட்டஸ் இராணுவ முகாம் தாக்குதல்.  
சிங்கபுர ரோந்து மீதான தாக்குதல்.

கொழுத்திமடு ரோந்து மீதான தாக்குதல்.  
கொழுப்பு வீதி ரோந்து மீதான தாக்குதல்.  
கள்ளியத்திவு ரோந்து மீதான தாக்குதல்.

குரி தடையில் ரோந்து மீதான தாக்குதல்.  
கட்டுவனில் இராணுவ ரோந்து மீதான  
தாக்குதல்.

போவத்தை இராணுவ ரோந்து மீதான  
தாக்குதல்.

கட்டுமுறிவு எஸ்டு எவ்: முகாம் மீதான  
தாக்குதல்.

பூமாஞ்சோலை இராணுவ முகாம் தாக்கு  
தல்.

கட்டுமுறிவு இராணுவ முகாம் தாக்குதல்.  
திரைக்குள இராணுவ முகாம் தாக்குதல்.  
பெண்டுகள் சேனை இராணுவ முகாம்  
தாக்குதல்.

சூரியக்கதிர்.  
சத்திய.  
ஜயசிக்குறு  
ஓயாத அலைகள்.....

என அந்தப் பட்டியல் இன்னும் விரியும்,  
பாடுமீன் நாட்டின் பாசறை ஒன்று அவனை  
புடம்போட்டு போராளியாக்கியது யாழ் நாட்  
டின் மட்டுமில் மண் அவனை மாவீரனாகியது.

"சாண்டோ அமைதியானவன் தான்  
ஆனால் களங்களிலல்ல."

பல சந்தர்ப்பங்களில் அவனது மருத்துவப்  
பணி "இயக்கம்" என்ற வட்டத்திற்கு அப்  
பாலும் விரிவடைந்திருந்தது. அதற்கு கட்டாய  
முடி இருக்கவே செய்தது அன்று முதல் இன்று  
வரை எமது கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்துள் எந்த  
மருத்துவமனையும் இயங்க முயல்வதற்கு அரசு  
அனுமதிக்கவில்லை; இரவு வேளாசுகளில் எந்த  
அவசர நோயாளியாலும் அவரை இரா  
ணுவ கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில் உள்ள  
மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு செல்ல முடி  
யாது. முயற்சித்தவர்கள் மீது கோழைத்தன  
மான கொடுமான தாக்குதல்கள் மேற்கொள்  
ளப்பட்டு அந்த அவசர நோயாளிகளே அவல  
மாய் சாவுடை சம்பவங்கள் பலவுண்டு. இத்  
னால்த் தவிர்க்கமுடியாத வேளைகளில் உதவ  
வேண்டிய தேவை அவனுக்கு அவ்வப்போது  
வந்து சேரவே செய்தது.

அன்றும் அப்படித்தான் குழந்தைப்பேற்றுக்  
கான தாயின் பரிதாபகரமான, சிக்கலான  
நிலைப்பற்றி அப்பெண்ணைத் தாயும், தந்தையும்  
கண்ணீரில் அலனிடம் விடரித்துக்கொண்டி  
ருந்தனர். இது அவனின் மருத்துவ அறிவிற்கு  
அப்பாற்பட்டது. என அவனைவரும் எண்ணிய  
படியிருக்க, ஒரு பையில் சில மருத்துவப்பொருட்  
களை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அவர்களுடன்  
அவன் புறப்படுகிறான். அடுத்த நாள் அத்  
தாயும், தந்தையும் முகாமிற்கு வருகின்றனர்;  
கண்களில் எண்ணிலில்லை, கைகளில் சுற்றுகண்டு;  
"நான் யாழ்ப்பாணத்தில் நிற்பாக்குள்ள இது  
சம்பந்தமா கொஞ்சம் படிச்சனா?" அவன்  
அந்த அமைதியான புன்னகையோடு விளக்கி  
னான்.

யாழ் குடாநாட்டிலும், வன்னிப்பெரு  
நிலப்பரப்பிலும் இடையெடற்ற பெரும் சமர்  
களில் அவனது ரி-06-2 வும் பங்கெடுத்துக்  
கொண்டிருந்தான். ரவை பதிந்து எழும்புடைநக்  
காலுடை இச்சமர்களுக்கும் அவன் சலிப்  
பின்று நடந்தான். இறுதியில் முழுநேர சமர்க்  
களப்போராளியாக வருபடியவன் தளபதியிடம்  
அதனை வெளிப்படுத்தினான். கோரிக்கை விவா  
தங்களினர் பின் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

வன்னியின் மையப்பகுதியை ஊடுருவிய  
எதிரி மணலாறு, ஒடுகட்டான், மாங்குளம்,  
பெட்டாங்குடை, மலனார் என நீண்டு விரிந்  
தருந்தான். வன்னியின் ஒரு பரந்த பிரதேசம்  
எதிரியால் ஆகரமிகக்கப்பட்டிருந்தது. பல  
கிலோமீட்டர் தூரம் நீண்டு வலையிற்றிருந்த  
எமது காவலரண் வரிசை எந்த இடத்திலும்  
உடைக்கப்பட்டு எதிரி முன்னேறலை உடைய  
நிலை அப்பாது இருந்தது ஒரு சில மாதங்  
களை முன்னர் தான் எதிரி மட்டுமட்டுமில்  
மேறும்கொண்ட "ரணகோ-05" நடவடிக்கை  
முறியடிக்கப்பட்டது. ஆப்போது இராணுவம்  
கரிப்படை முற்ப்பற்கு வடக்காக அய்யகாமம்  
பகுதியாக நகரலாம என ஒரு எதிர்பார்ப்பு  
இருந்தது.

15-10-1999 அதிகாலை வேளை; புவி  
களின் படையணிகள் தற்காலிகமாக அமைதி  
பெற்ற காவலரண் தொடரரை உடைத்துக்  
கொண்டு சிங்குளத்தின் 'வோட்டர் செட்'  
இராணுவ நடவடிக்கை தொடங்கியது. பெரும்  
படைப்பிரவாகம், பெரும் எதிர்பார்ப்போடு  
படையினர் உக்கிரமான அந்தச் சமரைத்  
தொடங்கினர்.

அன்றைய களக்குழல் மிகவும் நெருக்கடி  
யானது. மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்த எமது  
போர் அணிகளில் பெரும்பகுதி தலைவர் அவர்  
களின் "ஓயாத அலைகள்-03" நடவடிக்கைக்  
கான பயிற்சிகளிலும், தாரரிப்பு வேலை  
களிலும் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தனர். எனினும்  
எதிரியின் நகர்வு ஆபத்தானது. முறியடிப்பு  
அவசியமானது. எனவே வரையறுக்கப்பட்ட  
எண்ணிக்கையில் அணிகள் களமிறக்கப்பட்டன.

# வழித்தடம்

அம்பகாமம் வனம் பிரங்கிக்குண்டுகளால்  
அதிர்ந்து கொண்டிருந்தது. தேர்ந்தெடுக்கப்  
பட்ட அணிகள் முறியடிப்பில் இறங்கின.  
இடைவிடாத பிரங்கி முறியடி நனைத்தவாறு  
புலிகள் சமராடத்தொடங்கினர்.

புலிக்குட்டி என்ற போராளி, சாஸ்ஸ  
அன்ரனி படைப்பிரிவிற்கு மாத்திரமல்ல  
போராட்டத்திற்கே புதியவன். ஐந்து பேரடங்  
கிய ஒரு முறியடிப்பு அணியில் அவன் இருந்  
தான். அன்றைய சண்டையில் அவர்கள்  
சாதிக்க வேண்டிய இலக்கு கடுமையானதாக  
இருந்தது. இராணுவம் ஊடுருவிய ஒரு தேர்  
திரமான நிலையை அவர்கள் மீளக்கப்பற்ற  
வேண்டும். எதிரியின் கைவசம் உள்ள அந்த  
நிலையின் அருகில் சென்ற அணிகள் எல்லாம்  
ஏறனவே எதிரியின் கடுமையான எதிர்ப்பால்  
சிதைக்கப்பட்டு விட்டன. எஞ்சிய அவர்கள்  
மட்டுமே இப்போது அந்த நிலையைப்பிடிக்க  
வேண்டியிருந்தது.

தமது இலக்கை சென்றடைய இன்னமும்  
இருபது மீற்றர் தூரம் மட்டுமே உள்ள நிலை  
யில் அவர்களுடைய அணியில் ஆகமாதகம்  
இரண்டு போர் மட்டுமே இருந்தனர். எதிரியின்  
இயந்திரத்துப்பாக்கி ஒன்று தொடர்ச்சியாக  
அவர்களை நோக்கிச் சுட்டுக்கொண்டிருந்தது.  
அந்த நிலையை கைப்பற்றினால் தான் மிகுதி  
முன்னேற்றம் இவர்களுக்கு சாத்தியமானது.

போரில் அனுபவமிக்க, போர்க்களங்களின்  
கடினங்களுக்குப் பரிட்சயமான போர் வீரர்  
களே திகைப்படையக் கொடிய களக்குழல்,  
எல்லா அணி ஓர் எதிரியால் முறியடிக்கப்  
பட்டுவிட்ட நிலை. எஞ்சிய அணியிலும் அவர்  
கள் இருவரும் மட்டுமே இப்போது இருந்தனர்.  
அவர்களுக்குப் பின் வாங்குமாறு கட்டளை வந்  
தது.

## — அன்பு —

ஆனாலும் இன்னமும் அவர்களது துப்  
பாக்கிகள் சடசடத்துக் கொண்டிருந்தனர்;  
தொடர்ந்தும் அந்த இரண்டு வீரர்களும் முன்  
னேறிக்கொண்டிருந்தனர். எதிரி தனது எதிர்ப்  
பில் தீர்க்கமாக இருந்தான்.

"மச்சான் நான் காயப்பட்டிட்டேன்"

புலிக்குட்டியின் அருகிலிருந்த அவனது  
கடைசித்தோழனும் எதிரியின் கண்டடிப்பட்டு  
விழ்ந்தான். வேதனையுடன் ஒலித்த அவனது  
குரலில் தன் தோழனுடன் தொடர்ந்து முன்  
னேற முடியவில்லையே என்ற ஆற்றாமையிருந்  
தது.

"பிரச்சனையில்லையடா, நான் தனியப்  
போறன்"

(11ம் பக்கம் பார்க்க)

# சர்வாதிகார அரசும் - மாணவர் எழுச்சியும்

தீர்மானம் மாணவர் சமூகம் மீண்டுபொருமுறை சிங்கள அரசின் அராஜகத்திற்கு எதிராக தனது போர்க்குணத்தை வெளிப்படுத்தி போராடி வருகின்றது.

யாழ் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னாள் மாணவர் தலைவர் இ. திவ்வியன் அவர்கள் சிங்கள இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டு, சித்திரவதைக்குள்ளாகி கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அவரை உடனடியாக விடுதலை செய்யக் கோரி யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் எதிர்ப்புப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

மாணவர்களின் போராட்டத்திற்கு பழிவாங்குமுடிகமாக யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழகத்தை இழுத்து முடியுள்ள சிங்கள அரசு ஆயுதக் கண்காண மாணவர்களது எதிர்காலத்தை நிரீகரித்துள்ளதாக கியுள்ளது.

பல்கலைக் கழகத்தை முடினால் மாணவர்கள் அடிபணிந்து எதிர்ப்புப் போராட்டத்தைக் கைவிட்டுவிடுவார்கள் என அரசு நினைத்தது. ஆனால், கைது செய்யப்பட்ட மாணவர் தலைவனை விடுதலை செய்யுமாறு கோரி - பல்கலைக் கழக மாணவர்களுக்கு ஆதரவு தெரிவித்து யாழ்ப்பாணப் பாடசாலை மாணவர்கள் பாடசாலைப் படுக்கரிப்புச் செய்து எதிர்ப்புப் போராட்டத்தை விரி

வாக்கி சிங்கள அரசின் முகத்தில் அறைந்துள்ளனர்.

யாழ்ப்பாண மாணவர் சமூகத்தின் அரசு எதிர்ப்புப் போராட்டம் வவுனியா - மட்டக்களப்பு - வன்னி என தமிழர் தாயகம் எங்கும் பரவியுள்ளது.

முன்னர் யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் பிறப்பெடுத்து தமிழ்மொழிக்கும் பரவி - புலப்பெயர்ந்த தமிழர்கள் மததியிலும் அரசியல் விழிப்புணர்வைத் தூண்டிய பொங்குதமிழ் எழுச்சி நிழலுக்கு சிங்கள இராணுவம் தண்டனை கொடுக்க விருப்பியதே மேற் குறித்த பல்கலைக் கழக மாணவரது சைதம் அவர் மீதான சித்திரவதைக்கும் பிரதான காரணமாகும்.

சிங்கள இராணுவத்தின் எச்சரிக்கைகளையும் மீறி, முன்னர் நாடபெற்ற பொங்கு தமிழ்நிகழ்ச்சிக்காக கடுமையாக உலாபத்த மாணவர் தலைவர்களுள் திவ்வியனும் ஒருவராவார்.

எழுச்சிக்குக் காரணமான மாணவர்களைத் தனித்தனி யாக தண்டித்தது - அதன் மூலம் ஏனைய மாணவர்களை பயமுறுத்தி எதிர்காலத்தில் இத்தகைய அரசு எதிர்ப்புப் போராட்டங்களை ஒத்தக் முறையும் சிங்கள அரசின் வழமையான அடக்குமுறைச் செயற்பாடே இந்நகர்க்காகும்.

கைடுகம் - சித்திரவதைக்கும் அப்பால் மேலும் ஒருபடி சென்று பல்கலைக் கழகத்தை முடி, தமிழ் மாணவர்களின் உயர்கல்வியிலும் சிங்கள அரசு கைவைத்துள்ளது.

## எல்லா எல்லை

படையினரால் கைப்பற்றப்பட்ட குடா நாட்டில் நிலமை வழமை குத்திருமி தமிழ்மக்கள் இயல்பு வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என உலக சமூகத்திற்குக் காட்டுவதற்காக யாழ் பல்கலைக் கழகத்தை இயங்க சிங்கள அரசு அனுமதித்திருந்தது. ஆனால், சிங்கள இராணுவத்தின் அராஜக ஆட்சிக்கு எதிராக மாணவர்கள் போர்க்கொடி தூக்கிய போது பல்கலைக் கழகத்தை முடி தமிழரின் உயர்கல்விக்கு ஆப்பு வைத்துள்ளது.

கடந்த சில வருடங்களாக யாழ் கல்விச்சமூகம் சிங்கள அரசினதும் - இராணுவத்தினதும் அடாவடித்தனங்களை அம்பலப்படுத்தும் நோக்குடன் கல்விசுற்றுடன் அடக்கு முறைக் கொடுக்க அரசு யாழ்செயற்பாடுகளிலும் தீவிரமாகப்பயத்த கொள்ளத் தொடங்கினர். இது சிங்கள அரசாங்கத்திற்கு சிறந்த உணர்வு பண்ணியது, புலிகளை வேட்டையாடுவது எனக்

கூறிக்கொண்டு பல்கலைக் கழகங்களுக்கு அத்துமறிப்புக்குத் தடுத்து தல்களை நடாத்தியும், மாணவர்களை கைது செய்தும் அவர்களை மிரட்டி வந்தது. தற்போது கைது செய்யப்பட்டுள்ள பல்கலைக் கழக மாணவன் மீதும் புலிச்சாயம் பூசப்பட்டுள்ளது. புலிகளின் பிஸ்டில் குழுவின் உறுப்பினர் அவர் என இராணுவம் குற்றம் சாட்டியுள்ளது. உரப்பையினுள் ஆயுதம் கொண்டு திரிந்தார் என்றும் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது. பிரகர இயந்திரங்களை வீட்டில் வைத்திருந்து புலிகளின் அரசியல் பிரச்சாரகர்த்தாவாக செயற்பட்டார் என்றும் இராணுவம் கூறியுள்ளது. இவ்விதம் புலிச்சாயம் பூசப்பட்ட அந்த மாணவனை கொடிய பயங்கரவாதத்தைச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்து சட்ட நடவடிக்கை எடுத்துள்ளதாக, கைதை இராணுவம் நியாயப்படுத்த முனைந்துள்ளது.

அரசு படையினர் அடக்குமுறைகளை எதிர்த்து பொங்குதமிழ் இரண்டாவது திசுழவை விடுதலை ஆரம்பிக்கப் போவதாக பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் அண்மையில் கருத்துத் தெரிவித்திருந்தனர்.

இந்த எழுச்சி நிகழ்வை தடுக்கும் நோக்குடன் இந்நகர்க்கை கைது செய்யும் மறும் பல்கலைக் கழகங்கள் மீதான அத்துமறிக்கலையும் சிங்கள இராணுவம் செய்துள்ளது.

(11 ம் பக்கம் பார்க்க)

### (3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ரப்புவில் தரையிறங்கி இரகசிய நகர்வு எல்லம் இத்தாலியப் பகுதியை ஊடுருவி புலிசை ஏற்படுத்திய இராணுவ இராணுவர்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இராணுவ வலயத்தினுள்ளே புலிகள் அமைத்து போர்க்குணகையத் தக்கவைத்து வெற்றியீட்டிய புலியணிகளில் சாள்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் பட்டயணி ஆற்றிய பங்கு காத்திரமானது.

மரபுப்போர் அணியாக, எதிரியின் பெருமெடுப்பிலான இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு நகர்வுகளை குடுத்து நிறுத்தி, வெற்றிகொண்டது குறும், போராட்டத்திற்கான முயலாவது மரபுசார் ஆயுதம் என எதிரியிடமிருந்து கைப்பற்றியது, ஆணை விரிவு - பார்த்து கூட்டுப் படைத் தளத்தினுள் ஊடுருவி, எதிரியின் மீதான தன் அடுத்தகட்ட இராணுவ நகர்விற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்த நடவடிக்கை இயங்கு தளத்தின் தரக்கியழித்து பதினானற்றிற்கும் மேற்பட்ட ஆட்வெற்றிகளையும் அடுத்து ஒரு மரபு பட்டயணியாக, தனித்துவமான தமது போராற்றினால் சாள்ஸ் அன்ரனி பட்டயணியின் போராணிகள் செய்த அற்புமான சாதனைப் பட்டயல் தொடர்கின்றது.

இதேவேளை, தலைவர் அவர்களின் நேரடிப் கட்டணயின்படி திருமலை, யாழ்ப்பாணம் போன்ற இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு பிரதேசங்களில் பட்டயணி செயற்பட்ட களங்கள் போராட்ட வரலாற்றில் சிங்கள முக்கியத்துவமானவை. திருமலையின் காட்டுப் பகுதிகளை ஆக்கிரமித்து, அதன் மூலம் மொத்தமான திருமலை மண்ணையே ஆக்கிரமித்துவிட வந்த எதிரிகளின் ஒப்புகேசன் ராமசுத்தி - 03'' நடவடிக்கையைத் தனித்துநின்ற முறியடித்து சாள்ஸ் அன்ரனி பட்டயணி திருமலை மண்ணிலும் காத்திரமான தன்

வெற்றித்தடத்தை பதித்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

காலத்தின் தேவையை மிகச்சரியாக மதிப்பீடு செய்து, ஒப்பற்ற ஒரு வீரனின் பெயரில் உருவாக்கப்பட்ட இப்பட்டயணி போர்க்களங்களில் சாதித்தவை ஏராளம். வடமுகைப் போர்க்களங்களில் மட்டுமல்ல தென்முகையின் திருமலைப் பகுதியிலும் கனமடிய வரலாறு அகற்றி மேலும் சிறப்பு சேர்ப்பதாய் அமைகிறது'' எனப் பட்டயணியின் போரியல் சாதனைகளை எண்ணி வாழ்த்துக் கூறுகின்றார் மூத்த தளபதி கேணல் கருணா.

வித்தக மூலத்தனமாகக் கொண்டு இந்தப் பட்டயணி தழிழிப்பு போரங்குகளில் பல முக்கிய சமர்களில் காத்திரமான பங்கு பெறப்பட்டு செய்துயருகின்றது. அனைத்த வல்லாவெற்றிகளின் பின்னாலும் இந்தப் பட்டயணியின் போராணிகளும், தளபதிகளினதும் அசாதிய வீரமும், தியாகமும், உயர் அளிப்பும் நிரமசியிருக்கின்றது. வீரச்சாவடைந்து விட்ட ஆயிரம் வரலாறு போராணிகளினதும், தளபதிகளினதும் முன்னுதாரணமாக இன்றுவரையான இந்தப் பட்டயணியின் வெற்றிகளுக்கும் செயல்வேகத்திற்கும் காரணம் என்றால் அது மறுக்க முடியாது'' எனக் கூறுகிறார் பட்டயணியின் சிறப்புத் தளபதியாக இருந்து இன்று வீதேலைப் புலிகள் இடையகட்ட தளபதிகளில் ஒருவராக உயர்ந்து நிற்கும் கேணல் - தபன் அவர்கள்.

சாள்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் பட்டயணியின் முயலாவது சிறப்புத் தளபதியாக தலைவரால் நியமிக்கப்பட்டவரும், இன்று வீதேலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் கட்டளைத் தளபதிகளில் ஒருவராக இருப்பதற்கான மூத்த தளபதி கேணல் பாலராஜ அவர்கள் கூறும்போது.

''இன்றுவரை இந்தப் பட்டப்பிரிவின்கைய தளபதிகள், அணித்தலைவர்கள், போராணிகள் எவ்வாறு யுத்த களங்களில் தலைவருகைய திட்டங்களுக்கு செயல்படும் கொடுத்து உறுதியான, போராற்றல் மிக்க, திறமையுடைய வீர வீரர்களாக செயற்பட்டார்களோ, அவர்களுடைய வலிகாட்டல்களை, அவர்கள் விட்டுச்சென்ற வயித்தடங்களைப் பின்பற்றி, இந்தப் பட்டயணி இதுவரை தழிழிப்பு போரங்களில் சாதித்தவற்றைப்போல் இரண்டு மடங்கு சாதிக்க வேண்டும்'' என கூறிப் போராணிகளை உற்சாகப்படுத்துகின்றார்.

இன்று தழிழிப்பு சமரங்களில் ஒரு முகனோடியான மரபுப்பட்டயணியாக, சமர்களின் வெற்றிகளுக்கான திறவுகோலாக செயற்படும் சாள்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் பட்டயணி தன் உருவாக்கத்தின் மூலம் எம்போராட்ட வடிவத்தில் புதியதொரு பரிமாண வளர்ச்சியைத் தந்தது என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும்.

கெடில்லாப்போர் வடிவத்திலிருந்து மரபு இராணுவமாக மாறிய எம் போராட்ட பரிணாமத்தின் மூலமே கருகே இருந்து சமரங்குகளில் எதிரிகள் மரபுத்தீய எத்துணையோ சவால்களையும், நெருக்கடிகளையும் தனக்கே தனித்துவமான நெருக்கடிகளுடன் எதிர்கொண்டு சாதனைகளுக்காய் சரித்தமகிவிட்ட வீரர்களின் தியாகத்தாலும், உயர்ந்த செயலத்தினாலும், அர்ப்பணிப்பு நிரமசிய வீரத்தாலும் முன்மையானதொரு பட்டப்பிரிவாக சாள்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் பட்டயணி தேசியத் தலைவர் அவர்களின் வலிகாட்டலில் இன்று உயர்ந்து நிற்கிறது.

''எங்களுக்கு ஏற்பட்ட பெரிய இராணுவ எதிர்ப்புக்களை எல்லாம் இந்த வீசேட பட்டப்பிரிவைப்பயிற்று

வித்தகன் மூலம் எங்களால் தடுத்து நிறுத்த முடிந்தது.

''பெரியளவிலான தாக்குதல் நடந்த சந்தர்ப்பங்களிலும், மறுமீளும் வலிந்த தாக்குதல்களிலும் சாள்ஸ் அன்ரனி பட்டப்பிரிவை உபேத்தி தாங்கள் பெரிப வெற்றிகளை எடுத்தோம். உங்களுடைய காலத்திலும் நீங்கள் பெரும் இராணுவ வெற்றிகளை ஈட்டுபவர்களாகத் திகழவேண்டும்'' என 1974ம் ஆண்டு பட்டயணிப் போராணிகளின் மத்தியில் பட்டயணியின் சாதனைகளைச் சொல்லி வாழ்த்துகூறிய தலைவர் அவர்கள், இன்று தனது பத்துவருட்போர்வாழ்வைக் கடந்து சாதனைக்களங்கள் ரோக்கி வெற்றி நடைபோடும் சாள்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் பட்டயணியை அதன் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவில் வாழ்த்தி அதன் பத்தாண்டு பதிவுகளை சொல்லும். ''நெருப்பாற்று நீச்சலில் பத்தாண்டுகள்'' என்று நூலிற்கு வழங்கிய ஆசிச்செய்தியிலிருந்து

''எமது வீதேலை இயக்கத்திற்கும் எமது இயக்கத்தால் முன்னெடுக்கப்படும் எமது தேச வீரதலைப் போராட்டத்திற்கும் ஒரு மகத்துவமான வீர வரலாறு உண்டு. அந்த வீரவரலாற்றை நாமே படைக்கிறோம் நாமே எமது வீரவரலாற்றின் கதாநாயகர்கள்''

''பத்து ஆண்டுகளுக்கு சாள்ஸ் அன்ரனி சிறு வீதேலாக முனைந்து பெரு வீட்சமமாக எழுத்து நிறகிறது. இந்த வளர்ச்சிக்கே இப்பட்டயணியிலிருந்து வீதேலைக்கு வித்தான வீரத்தளபதிகளும் போராணிகளும் அர்ப்பணிப்புக்கள்தான் ஆதாரமாகவை. இந்த வீதேலை வீரர்களது கைவல்களோடு, வெற்றிகளைக் குவித்துச் செல்லும் சாள்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் பட்டயணி தனது வீதேலைப் பாதையில் தொடர்ந்து முன்னணிச் செல்ல எனது வாழ்த்துக்கள்''

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சர்வதிகாரம்

புலிகள் இயக்கம் முன்னெடுத்துள்ள அமைதி முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைக்க மறுத்து - போலீசு தொடர்ந்து நடாத்திக்கொண்டிருக்கும் சந்திரிகா அரசாங்கம் சர்வதேச அளவில் கறைபட்டுப்போயுள்ளது இந்த நேரத்தில், பொங்கு தமிழ் என்ற பெயரில் மீண்டுமொரு மக்கள் எழுச்சி நடந்தால் கறைபட்டுப்போயுள்ள தனது அரசுக்கு மேலும் இழுக்கு ஏற்படும் என சந்திரிகா அம்மையார் அஞ்சுகின்றார்.

எனவேதான் பல்கலைக்கழகங்களுக்குள்ள புலிகள் ஊடுருவி விட்டனர் என்று பொய்ப் பரசாரம் செய்து, புலிகளுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுப்பதுபோல உலகிற்கு காட்டி, மக்கள் எழுச்சியை நகக்கிங்கள இராணுவம் முயல்வது.

அடக்குமுறை அரசுகளுக்கு எதிரான மாணவர் போராட்டங்களின் விளைவுகள் எப்படி அமையும் என்பதற்கு பல்வேறு உலகச் சான்றுகள் உண்டு. மாணவர் போராட்டங்களால் அரசுகள் கறைபட்டு, கவிழ்ந்த வரலாறுகள் சிங்கள அரசையும் அச்சமுட்டிக்கொண்டிருக்கின்றன.

ஏற்கனவே திரிசங்கு சொர்க்க நிலையில் தளராடிக் கொண்டிருக்கும் கொழும்பு அரசாங்கத்தை தமிழ் மாணவர்களின் அரசியல் போராட்டங்கள் மேலும் சிக்கலான நிலைக்குள் தள்ளிவிடும் என்று அடி கருதுகின்றது.

தமிழ் மாணவர்களுக்கு எதிராக இராணுவத்தை ஏவி விடுவதன் மூலம் உருவாகவிருக்கும் எழுச்சி உணர்வை நகத்திவதுடன், அதை வைத்து, சிங்கள மக்கள் மத்தியில் இனவாத உணர்ச்சியைக் கிளறி அதன் மூலம் எதிர்க்கட்சியினரையாண்டைக்க வைத்து தனது அதிகாரத்தைப் பாதுகாக்க சந்திரிகா அரசாங்கம் முயல்கின்றது.

தமிழ் - முஸ்லிம் மக்களால் அவர்களின் நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதிகளாகத் தான் சிங்கள அரசு ஆட்டங்காணுகின்றது. ஆட்சியில் உறுதித் தன்மை இல்லாத போலீசு என்று பரப்புரை செய்வதில் சிங்களப் பேரினவாதிகள் முழுமாய் உள்ளனர்.

இத்தகைய இனவாதக் கருத்துக்களைப் பரப்பியவாறு நாடாளுமன்றையும் செயற்படவிடாது இடைநிறுத்தி, அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தை மாற்றச் சம்மதம் கோரி சர்வசன வாக்கெடுப்பையும் நடத்தப்போவதாக சந்திரிகா அம்மையார் கூறியுள்ளார்.

தற்போதைய விதிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறையால் தமிழ் முஸ்லிம் கட்சிகள் குறிப்பிடும் படியான ஆசனங்களைக் கைப்பற்றி விடுவதுடன், சிங்களக் கட்சிகள் அறுதிப் பெரும்பான்மை பெறமுடியாத அந்தர நிலையும் உருவாகுகின்றது. அத்துடன் சிறுபான்மைக் கட்சிகளின் பேரம் பேசல் பலத்திற்கும் இந்த தேர்தல்முறை வாய்ப்பளித்துவிடுகின்றது என சிங்களப் பேரினவாதிகள் குற்றம் சாட்டுகின்றனர்.

இதனால் தேர்தல் முறையை மாற்றி சிங்கள இனத்தின் அதிகாரத்தை ஆட்சிபீடத்தில் உறுதிப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்போவதாக சிங்கள மக்கள் நம்ப வைக்கப்படுகின்றனர்.

முன்னர் இருந்த தேர்தல்முறையை தமிழர்களுக்கு ஆதரவாக உள்ளது என்று கூறியே தற்போதைய விதிதாசார முறைக்கு ஜே. ஆரின் அரசாங்கம் மாற்றியமைத்திருந்தது.

1977 இல் சிங்கள நாடாளுமன்றின் எதிர்க்கட்சி என்ற நிலையை தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி பெற்றது. மீண்டும் இவ்வாறான தொகு 'அரசியல் அந்தஸ்து' தமிழ்



முர்க்கு ஏற்பட வாய்ப்பளிக்கப் படக்கூடாது என்ற இனவாத எண்ணத்துடனேயே விதிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறையை ஜே. ஆரின் அரசாங்கம் நடைமுறைப்படுத்தியது.

ஆனால் இப்போதே விதிதாசார முறையில் தமிழ் முஸ்லிம் கட்சிவிட ஆதிக்கம் அதிகரித்து விட்டது என்று காரணமாகாட்டி மீண்டும் தேர்தல் முறையை மாற்றி அமைக்க சந்திரிகா அரசாங்கம் முடிவெடுத்துள்ளது.

இந்த அப்பட்டமான இனவாத உணர்வை உலகிற்கு மறைக்கும் எண்ணத்துடன் அரசியலமைப்பு மாற்றத்திற்கு சந்திரிகா அம்மையார் வேறுகாரணங்களைக் காட்ட முயல்கிறார். உறுதியான ஆட்சிக்கும், இனப்பிரச்சனை தீர்வதற்கான அரசியல் தடையை அகற்றும் எண்ணத்துடனேயே அரசியல் அமைப்புச்சட்டத்தை திருத்தப் போவதாக அம்மையார் பரப்புரை செய்கிறார்.

கடந்த எட்டு மாதகாலமாக புலிகள் இயக்கம் தீவிரப் படுத்தி

யுள்ள அரசியல் செயற்பாடுகள் காரணமாக சந்திரிகா அரசாங்கம் என்பது ஒரு போர்வெறிபிடித்த அரசு என்றும் - தமிழினத்திற்காக பகைமைகாட்டும் இனவாத அரசு என்றும் சர்வதேச சமூகத்தில் கருத்தாக்கம் ஒன்று வலுவாக ஏற்பட்டு வருகின்றது. இப்போது, தனது அதிகாரத்தை உறுதிப்படுத்தும் நோக்குடன் தனக்குவாய்ப்பில்லாத நாடாளுமன்றை செயற்படாமல் முடக்கிவிட்டு, தன்னிச்சைப்படி செயற்பட முறையும் சர்வதிகாரியாக சந்திரிகா அம்மையார் உலக சமூகத்தின் முன்னால் காட்சியளிக்கின்றார்.

சந்திரிகா அம்மையார் பூண்டுள்ள சமாதானத் தேவதை வேடமும் - ஜனாதிபதி என்ற முகமுடியும் சர்வதேச அளவில் அமபலப்பட்டுவருகின்றது. அதே வேளை தமிழ்மக்களது அரசியல் போராட்டத்தின் நியாயப்பாடுகளும் - புலிகள் இயக்கத்தினது மக்கள் பலமும் சர்வதேச அளவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒன்றாக விசுவாசம் மாறி வருகின்றது.

(04ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

**தீதும் நன்றும்..e.**

சீறக்கும் கருத்தோட்டம் பெரும் துவறாகவே போய் முடியும். இப்போது நாங்கள் பல்லாயிரம் சிறிய வெற்றிகளை ஒரு மாதமும் வெற்றியாக்கும் வலுச்சமநிலையை மாற்றி எமக்கு சாதகமாகி மாற்றிவிடும், பலவீனத்தை பாரிய பலமாக்கிவிடும் பணியில் ஈடுபட்டு இருந்த வெற்றியை நோக்கி நகர்கின்றோம். இக்கட்டத்தில் வெற்றி நிச்சயமான நிலைமையிலே நாம் தாக்குதலில் ஈடுபடுவோம். தேவையற்ற அறிவுகளை தரும் வகையில் தாக்குதலில் ஈடுபடோம்".

கியாப்பிசு கூற்றோடு எமது நிலையையும் ஒப்பிடுங்கள். இறுதி வெற்றியை எவ்வாறு அடைந்தீர்கள் என கியாப்பை வினவியபோது அவர் கூறியதை மனதிலிருத்துங்கள். "நாம் அனைத்து மக்களின் தேசப்பற்றையே சார்ந்து நின்றோம்" நாடு முழுவதும் தம் ஆற்றலை வெளிக்கொணர வாய்ப்பளித்தோம். பின்வரும்

இராணுவச் சிந்தனையை நம்பினோம். நிரந்தரப் படையையும் மக்களின் ஆயுதப் படைகளையும் மையப்படையாகக் கொண்டு வென்றோம். மக்கள் மட்டுமே எந்தச் சந்திரியையும் உடைத்தெறியும் வல்லமை உள்ளவர்கள் என்பதை நீங்கள் முழுமையாக உணரும்போது எல்லா கேள்விக் கடும் விடை மட்டுமல்ல சகல ஒடுக்குமுறை களிலிருந்தும் விடிவும் கிட்டிவிடும்.

(09ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

**வழித் தடம்**

வெடித்து சிதறிய எறிகணைகளின் ஊடாக புலிக்குட்டி அந்த இளம் வீரன் தொடர்ந்தும் முன்னேறினான். இடைவிடாது அவனுக்குக்கிடத்த பிச்சு

வாங்கும் கட்டளையையும் கடந்து அவனிக் ஆவேசமான முன்னேற்றம் இருந்தது. தனது நிலத்தை ஆக்கிரமிப்பவனின் மீதான ஆத்திரம், எப்படியாவது எதிரியை முறியடித்துவிட வேண்டும் எனும் உத்வேகம் அவனை அந்தக் களத்தில் வேகமாக இயக்கின. காட்டிற்கு உணர்விருந்தால் அவனின் துணிச்சலை நேரில் கண்டு சிரித்துப்போயிருக்கும்,

சண்டையின் அந்தப் பொழுதுகள், சாதாரணமானவர் களால் புரியப்பட முடியாதவை. வர்ணனைக்கு அப்பாற்பட்டவை. தனியொருவனாக, எதிரியின் முர்க்கமான எதிர்ப்புக்களின் மத்தியில் இடைவிடாத எறிகணை வீச்சுக்களின் மத்தியில் முன்னேறுவது போர்க்களத்தில் எல்லோராலும் சாதித்துவிடக் கூடியதல்ல.

இறுதியில் எதிரியின் அதே நிலைகளை வீழ்த்துவதற்கு இன்னமும் ஐந்து மீற்றர்

தூரமே உள்ள நிலையில் அவன் வீழ்ந்து போனான். பெருமைக்குரிய அந்த வீரன் திரும்பிவரவில்லை.

அவன் உயிருடன் இருந்திருந்தால் நிச்சயம் கட்டளையை மீறித் தனித்து முன்னேறிச் சென்றதற்கு தண்டனைகூட பெற்றிருப்பான். ஆனால் இன்று விசாரணைக்கு உட்படுத்த முடியாத அவனது வீரத்தை மெச்சி, பெருமை கொண்டார் அவனது தளபதி. உறுதியுடன் அவனது நாவுகள் இறுதியாகத் தன் தோழனுக்கு சொல்லிவிட்டுச்சென்ற வார்த்தைகள் மீண்டும் எம் காதுகளில் மோதி ஒலிக்கின்றது.

"பிரச்சனையில்லையடா" நான் தனியப்போறன்"

# சிரம் தாழ்த்தா வாழ்வே எமக்கான சிம்மாசனம்

மீழ்த்தமிழினமே! மூதலில் அழுவதை நிறுத்து உனக்கானது ஒப்பாரியல்ல. பாலைவனத்தில் பாலுறாவிடினும் பாதையிடையில் சோலைவருமென நம்பு. இழவு காத்தலை உன் அகராதிமீறிந்து எடுத்தெறி. கண்ணீர விட்டுவிடிலெடுத்துச் சுண்டிவிட்டு வாழ்வித்து போனதென வாசலிற் கட்டிய கோக தோரணங்களை அறுத்து விழுத்து. முடிவரசு நிமிர்ந்திருந்த தலைகவிழ்ந்து நிலைபாட்த்து உலவுவதை நிறுத்திவிடு. என்ன நடந்ததெனத் துன்பப்பூ குடிபுள்ளாய்; விண்ணிடிந்தபோதும் தாங்கும் விடியனே! சின்னப் புண்ணின் வலிக்காகவா சிரிப்பிழந்து போனாய்? ஒரு சிறகுநீர்ந்து போனதுக்காக சாஹுபறவைகள் சோகமேம் பாடினா? கோட்டை மதில்களைக் குண்டுவெய்து துளையிடும்? எத்தனை துயர்வரினும் எதிர்கொள்ளப்பயமுது உள்ளெரியும் கோபந்தி கிளர்! ஒரு பொறியடித்து வாசலை ஒளிசெய்வாய். புயலின் வலியனே! உன்னையெய்வனடா பூட்டியடைக்க முடியுமா? பாவிவரால் ஜீவதம் கொடுக்கும் பழுதானதென்னவோ உண்மைதான் அதற்காகக் கேவியழுவதால் ஒன்றும் கிடைக்கப்போவதில்லை. கோடையில் இலையுதிர்ந்து குற்றுயிராகும் மரங்கள் வைகாசி வந்ததுப் பூப்படைந்து புன்னகைக்கவில்லையா? மரங்களிலிருந்து உன்மனதுக்கு வைரம் பாயட்டும். இந்த மண்ணின் புந்தை வழித்தோன்றல்கள் நாம். சிங்களத்தின் வருகைக்கு முன்னரே சிரவல் முடிந்தித்த வச்சமெனது. தாமிரபரணிக்கு கரையில் தளைத்திருந்த வேரே! உதப்பநதி நீரத்தில் காற்றுகளந்த தேரே! எல்லாமும் இனிமீழ்ந்து போனாயெனினும் மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்குளாய் நீ பூண்டும்; புல்லுமல்ல நீ பொருக்கிப் போவதற்கு.

**உலகக்களம்**  
— விபாசன் —

வெளியே வா சிறுத்தையே!  
உன் மூச்சின் வீச்சில் முளைசிறுந்த வாழ்வு முளைக்கட்டும்; அகநிகழ்வுகூட்டும், நிவாரண வரிசையும், குண்டும் குழியுமான செம்புழுதித்தெருவும் இயல்பிலிருந்து உன்னை இல்லாமற் செய்யுமா? உலையேறா அடுப்புகளின் அவலக்குரலில் நீ வேரிழந்து விழுந்து விடுவாயா? ஊர்போகும் ஏக்கத்தில் உருவி எலும்புக்கி நோயெனன விடிந்து போவாயா? அட; பஞ்சபூதங்களானதெனினும் பலவா? தமிழ்பெருமை சூரியக்குடும்பத்தின் தோன்றலே! உலகக்கு முச்சை கட்டிக் காற்றிலிறறடா நாயிக்கை நூலில் விளக்கவட்டுப் பட்டமே. பேசக் வார்த்தை மெளவியிற் கிடையும் சலுகை நீசில் நாக்கு நலனக்கலசமென நம்பாதே. பூதிகள் இப்படித்த நால் கொடுக்க வருவார்கள். ஒப்பனைக்குக் குடிப்பது போல் இருக்கலாமே தவிர அற்புதமான ஆரமென அருந்தி விடாதே. விபானமேறி வருக வெள்ளைமரங்களின் கழலில் சுகமான தூக்கம் வந்துமெனும் கனவில் மிதக்காதே. நயபிக்கையில்லாத நிமானம் வாக்கெடுக்கும் போதில் வென்றாலும், தேற்றாலும் உன் விதியழியமாட்டாது. போராட்டமே உனக்கு வாழ்வெழுதி வழிகாட்டும், போராட்டமே உனக்கு இழந்தவையை மீட்டு முடிந்திக்கும். ஆனவிறவுக் கதவுவான் அகலத்திறப்பு எமக்கு வாழ்வுவசமாகுமென்பதற்கான அடையாளம். கனவின் பீதியையாவது கவனமாகப் பொத்திவை. அதிலிருந்து தான் உனக்கான அழகு துளிக்கப்பேசுகிறது பிரபாகரன்

காலமெமக்குக் கைக்கணக்கில் விசிய தலைவனல்ல. இவனே காலத்தைப்படைப்பானெனச் சொல்லியனுப்பிய பிள்ளை. தளராத உறுதிக்குச் சான்றென்றிருக்கட்டுமென இரண்டு நூற்றாண்டுகளுக்குமான நியமனம். இதுவெறும் புகழ்பாடு விருத்தமல்ல. காலக்குரலிந்த வியாசனின் கணிப்பு. உலகத்தமிழினமே! உனக்கான வாழ்வின் வசந்தம் பிரபாகரனென்ற பெயரில்தான் உலவுவென்றது. கண்டுகொண்டாயினால் காரியம் சித்திக்கும். தவறவிடுவாயானால் தத்தளிப்பாய். நீ விட்டிருக்க மா நீட்டிப்படுத்திடுக்க விடுதலைபுத்தன் கட்டிலருகே வந்து கண திறக்கமாட்டாது. போரடிப் பெறுவதுக்குத்தான் விடுதலையென்ற பெயர். பாராளுமன்றில் தருவது பாதிபுண்ட மீதிச்சான்று அதைவாங்கித் தினைவா ஆசைப்படுகிறாய்? அட; எச்சிலுண்ட வம்சமல்லடா எமது. எத்தனை உதரக்கொடிக்களைப் புத்ததுவிட்டெழுந்தோம்? வெறும் புலமுளைக்கவா விதைத்தோம்? வாழ்வின் அனைத்தையும் போருக்களித்து வந்தபுண்ட பிள்ளும் தாழ்வின் படுக்கையில் தலைசாய்க்க விரும்புவாய்?



திசையாவும் எம்வசமாகும் காலமிது. பூரிப்பரப்பெங்குமிருந்து எமக்குப் புதுரத்தம் பாய்கிறது. சோர்வுளக்கு ஆகாது இப்போது; நிலவு தூறும் ஁னிமழையிறங்கி எப்பூரி சௌந்தர்யப் பூசிக்கெக்கிறது; எழில் சிலிர்த்திருக்கிறது எம் வயல்கள் வாய்க் காலில் பொன்னுருவிப் பாய்கிறது இரவுப்பறவைகளின் சிறுசைப்பில் தாளம் பிச்சாத சங்கீதம் வருகிறது. கள்ளியும், நாகதாளியும், ஆமணக்கு மென்றாயினும் இவையா காத்தற்கொடிகள் விட்டுக்கொடியில் நிற்பது வெறும் வீசைமரமல்ல எம் வீசைமரம் எங்கள் பரமாரையின் மூசுக்கப்பட்டுயர்ந்தது இந்த முதிசை மரம் இவற்றை இழந்திருக்க எப்படி ஒப்புளாய்? போகியில் கொடுத்தபின் எப்படிப் படுத்திருப்பாய்? யோசில் உயிரிக்கொடுத்தப் போகல் வெளியும் விடுதலையின் வேரழிமுத்தல் கூடாது; மாளமே மானுடத்தின் மருடம் சிரம்தாழ்த்தா வாழ்வே எமக்கான சிம்மாசனம் பேசும் வார்த்தைகளும், ஒருபுறம் புன்னகைக்கட்டும் நீ போருக்கான புரவிகளுக்குக் கடிவானம் பூட்டு தேரின் சக்கரங்களுக்கு எண்ணெய் பூச வேல் முனைகளைக் கூர்மையாக விளக்கச் செய்ய; முரசு கொட்டுவாரே! வாரி சிடித்துச் சுருதிசெருங்கன். பரணியொன்றெழுதப் புலவோரே தயாராகுங்கள். பீரங்கி வாய்கள் பூச்சுநிவதற்கல்ல... யாரங்கி நிற்பது? இழுத்து வருங்கள் பீரங்கிகளை; மேசையிலிருந்து சமாதானம் வருமெனில் சந்தோஷம் யானேயும் ஏமாற்ற நினைப்பார்களானால் அது யாராக இருந்தாலும் இங்கே பாட படித்துத் திருப்புள்ளி இந்தச் சத்திபத்தின குரல் வெறும் சங்கீதமல்ல. தமிழிழத்துக்கான தண்டோரா. □